Gemma Arimany

Gemma Arimany Capdevila (Olot, 1980) és llicenciada en Filologia Catalana i treballa com a professora. Ha publicat Ferro trencadís (XXVII Premi Martí Dot 2002), Ulls a través (XV Premi de Poesia Miquel Martí i Pol 2010), Colors primaris (XXXIV Premi de Poesia Mn. Narcís Saguer 2018) i Glatir (Trípode, 2023). També ha estat una de les tres poetes de Baix continu 2021 (ARBAR), amb el recull Arran de la bardissa. És autora del llibre de contes De portes endins (Premi Ciutat d'Olot de narrativa experimental 2002). Difon la seva obra, i la d'altres poetes, a partir de recitals que combinen poesia i música, amb les formacions Mecànica Orgànica i Revers. [Fotografia de Roser Alabau]

1. Faig aquesta feina perquè...

L'impuls de l'escriptura, alliberador, lluminós, em persegueix des de sempre. I em persegueixen les ganes d'explicar-me a mi i d'explicar el món, tal com m'envolta.

2. L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

Íntima. Tot i que un adjectiu sol dona per poc, i tot és polièdric...

3. El primer record que tinc d'una biblioteca és...

Taules llargues en un espai gran, amb llumets petits, i en un clarobscur immens de llibres. I el silenci, dins d'aquella grandesa, que aclaparava d'una manera molt bonica.

4. Penso que les biblioteques són...

Un espai de lectura i vida, un lloc important per la democratització de la cultura.

5. Un llibre que m'ha marcat ha estat...

D'equivocar-se així, d'Enric Casasses.

6. Llegir és recomanable per...

Evadir-se, aprendre a viure, entendre el món, emocionar-se i tocar el sublim, alliberar-se.

7. La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

Qualsevol que respongués al miracle de les paraules.

Data de l'entrevista: 2023-08-28