

# Manuel Baixauli

Manuel Baixauli (Sueca, 1963) és escriptor i pintor. S'ha autodefinit com un reescriptor, per la seva dèria de refer constantment els seus textos. El desembre de 2008 va compartir un matí màgic amb els bibliotecaris gironins, comentant L'home manuscrit a La Fàbrica de Celrà. Troba els seus llibres a les biblioteques: <http://dom.cat/zaa>

## 1. Faig aquesta feina perquè...

Patisc un greu desajust amb la realitat que m'envolta. Per evitar la follia. Per multiplicar les meues vides.

## 2. L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

Manicomial.

## 3. El primer record que tinc d'una biblioteca és...

El de la Biblioteca Municipal de Sueca. Recorde especialment la bibliotecària, una vella escrupolosa, eixuta i malcarada l'habilitat més destacable de la qual era fer-nos fora, al carrer, quan xarràvem o no ens podíem contenir el riure, cosa que ens passava sovint només de veure-la. Li dèiem la Pistolera, perquè no fallava mai. Ix al meu llibre L'home manuscrit amb el nom fictici de Patro.

## 4. Penso que les biblioteques són...

Llocs ideals per passar-hi hores. Pots estar amb companyia de Montaigne i, alhora, lligar.

## 5. Un llibre que m'ha marcat ha estat...

Si això és un home, de Primo Levi. Conté escenes que no se me'n van del cap. És una vacuna potent contra l'estupidesa i la frivolitat.

## 6. Llegir és recomanable per...

Perquè és un plaer i, alhora, una manera de conèixer més i millor el món. Llegir és sentir parlar aquells individus que consideres els més interessants de la història.

## 7. La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

"On t'agrada llegir?" A l'aire lliure. Al sol de l'hivern o a l'ombra de l'estiu. Sempre amb llum natural.

*Data de l'entrevista: 2012-03-18*