

El camí de l'art porta a Colera

La galeria Horizon obre una exposició de catàlegs, cartells, publicacions i obra gràfica dels seus 30 anys



El cartell (fragment) del 30è aniversari de la galeria WWW.GALERIA-HORIZON.COM.

“De vegades, hem fet exposicions que es podrien haver organitzat en qualsevol ciutat d'Europa o Amèrica, i de tant en tant pensaves que si ho haguéssim fet hauríem tingut molt més públic que no pas a Colera, que no és exactament un lloc de pas. Però al final arribes a la conclusió que els que compten són els que hi són, els que venen expressament fins aquí i als quals, molt agraïts, els oferim un got d'aigua o de vi.” Ho explica l'artista novaiorquès Ralph Bernabei, que amb la seva companya, la galerista belga Silvy Wittevrongel, dirigeixen des de fa tres dècades la galeria Horizon, un dels nuclis artístics irreductibles de l'estiu empordanès des del 1992. Horizon obre avui la temporada del seu 30è aniversari –sense inauguració: una lliçó de la pandèmia–, amb una exposició retrospectiva centrada en els cartells, els catàlegs, les publicacions diverses –especialment la revista d'art i pensament Outer Horizons– i els treballs d'obra gràfica publicats per aquesta inquieta galeria, amb l'estreta col·laboració del dissenyador berlinès Friedhelm (Frido) Steinen-Broo, de l'eStudio Calamar

[<http://www.estudiocalamar.com>] de Sant Feliu de Guíxols, des de l'any 2001. Quan va arribar a Catalunya el 1996, Frido va obrir a Pau el restaurant Le Calamar en Folie. “Un dia va venir Ralph a demanar-me si podia penjar un cartell de la seva galeria i jo li vaig dir que cap problema, però que el cartell era molt lleig i que necessitava urgentment un dissenyador. Al cap d'un temps ens vam retrobar sopant a casa d'un amic i vam decidir treballar plegats”, diu Steinen-Broo, que resumeix així el seu treball per a Horizon durant dues dècades: “Jo volia crear una imatge corporativa forta i al meu gust, però sempre tenint en compte que calia donar prioritat i llibertat a les obres de l'artista tant als cartells i catàlegs com a Outer Horizons i altres projectes que he fet amb Ralph. La tipografia i els colors són els pilars del meu treball per a Horizon, però sense dogmatismes”, afirma el dissenyador.

A partir del 20 d'agost, Horizon [<http://www.galeria-horizon.com/>] obrirà una segona exposició per celebrar el 30è aniversari, amb 30 artistes vinculats a la galeria (Àlex Nogué, Jaume Amigó, Silvia Lerin, Enrique Brinkmann, Enric Ansesa, Takesada Matsutani, Gabriel, Rafa Forteza, Arranz Bravo, Natasha Lebedeva, Xavier Escribà, Yoshi Zenitani, Philippe Soussan, Andre Martus, Ferran Gimenez, Steve Silver, Kate Van Houten, Yoon-Hee, Genia Chef, Victor Ramírez, Ralph Bernabei, Jordi Alcaraz, Hiro Matsuoka, Bernard Borgeaud, Sabine Friesicke, James Klosty, Peter Downsbrough, Buzz McCall i Riera i Aragó) que hi exposaran obres de 44x44 centímetres creades per a l'ocasió i exposades en un gran bloc unitari. A més, l'escultor Gabriel ha creat una obra artística commemorativa formada per onze peces i tres proves d'artista numerades i signades. Tot plegat servirà per agrair als artistes, als clients i visitants, a eStudio Calamar, a les administracions i als amics i col·laboradors d'Horizon aquests 30 anys de fidelitat a la galeria. “30 years and still rockin' és el nostre lema, perquè continuem actius i pujant. Encara no estem de baixada i quan passi, ho sabrem: cal saber retirar-se a temps”, conclou Bernabei.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 21-07-2022, Pàgina 31

-El Punt Avui. Nacional 21-07-2022, Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2169924-el-cami-de-l-art-porta-a-colera.html>