

Carlos Acosta i la seva mare



El ballarí cubà Carlos Acosta EPA.

El ballarí i coreògraf Carlos Acosta (l'Havana, 1973) interpretarà, demà a les 22 h en el marc del Festival de Peralada, l'espectacle *On Before*, que, per a l'artista, té una connotació molt personal perquè és un homenatge a la seva difunta mare, que vol ser "un viatge cap a la mort on duets i solos s'entrellacen al llarg de l'obra en una narrativa vagament suggeridora", afirma. Hi ha coreografies de Will Tuckett, Russell Maliphant, Raúl Reinoso, Kim Brandstrup i del mateix Acosta. L'obra és original del 2010, però Acosta interpretarà una nova versió, acompanyat de la ballarina, també cubana, Laura Rodríguez.

On Before narra la història d'una relació condemnada entre un home i una dona, ambientada en un repertori musical divers que va des de Händel fins al compositor contemporani cubà Omar Puente, i que culmina amb *O Magnum Mysterium*, de Morten Lauridsen, amb la participació en directe del cor *O Vos Omnes*.

El Festival de Peralada ofereix l'oportunitat de gaudir d'uns dels intèrprets més destacats de l'escena internacional de la dansa dels últims anys. Un espectacle, magnífic i intimista, de gran bellesa formal, que posarà punt final a la 36a edició d'aquest festival.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 05-08-2022, Pàgina 32

-El Punt Avui. Nacional 05-08-2022, Pàgina 22

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2175905-carlos-acosta-i-la-seva-mare.html>