

Figueres Escena aposta per la diversitat i la inclusivitat

‘La trena’, de Clara Segura, i ‘Rèquiem Nocturn’, de Pere Faura, en teatre, i els concerts de Pau Vallvé, Momi Maiga i Núria Graham, propostes de la nova programació

Figueres Escena potencia la diversitat i la inclusivitat en la nova temporada de la programació cultural que es farà de desembre a juny de 2023. Presentada ahir en un acte que va tenir lloc a l'auditori de Caputxins, la proposta escènica i musical per als pròxims mesos posa l'accent en la diversitat, apostant per la programació de creadors i companyies joves i dedicant un cicle a la gent gran i a la dona durant tot el mes de març. També s'ha apostat per visibilitzar col·lectius vulnerables a partir de la inclusió d'un espectacle amb intèrprets amb diversitat funcional o oferint una funció.

Pel que fa a èxits teatrals que es podran veure aquest semestre, destaquen alguns de recentment estrenats, com La Trena, de Clara Segura, a partir de la novel·la de Laetitia Colombani; la comèdia Quant de temps em queda? amb Lluís Villanueva, el darrer espectacle de Xavier Bobés i Alberto Conejero, El mar: Visió d'uns nens que no l'han vist mai; el monòleg inspirat en el llibre d'èxit de Paz Padilla El humor de mi vida; la darrera obra del gironí Llätzer García, Al final, les visions, amb les interpretacions de Joan Carreras i el jove figuerenc Joan Marmaneu, i la nova proposta de la companyia empordanesa Societat Doctor Alonso, amb el monòleg trencador i còmic Noche Cañón.

La música també hi serà molt present amb les presentacions dels nous treballs de Pau Vallvé, Núria Graham i el músic senegalès Momi Maiga. Aquest farà un concert per donar valor a la cultura africana en què col·laborarà el planter de músics del projecte educatiu ConArte, que es fa en algunes escoles de Figueres. També, el gener es presentarà el nou grup musical dels figuerencs Joanjo Bosk i Albert Serrano, Corada, i a l'abril la GIO Symphonia presenta un concert, acompanyat de la veu en directe de l'actriu Elena Tarrats, en què es repassaran temes emblemàtics de Bach, The Beatles i David Bowie.

El circ també és present a l'oferta cultural de Figueres i els espectadors hi podran veure espectacles com MDR: Mort de riure, de la companyia Los Galindos, que barreja circ i clown en una proposta divertida que encaixa molt bé amb el públic jove; l'espectacle De tu a tu del Col·lectiu Mur, que treballa amb artistes amb diversitat funcional, i Poi, sobre l'art de manipular baldufes, de la companyia balear D'Estro, proposta que s'emmarca en el 40è aniversari del Museu del Joguet.

Creació femenina i joveDins la programació del mes de març, bona part és dedicada a la dona i s'ha programat en col·laboració amb el festival urbà Hop una jornada per posar la mirada en les dones en les danses urbanes. Es faran petites mostres d'artistes d'aquest estil amb un posterior debat amb el públic. La clara aposta d'aquesta temporada, però, és per a la creació jove, posant en relleu propostes que estan pensades o interpretades per companyies joves. Es podran veure, entre d'altres, el nou espectacle de jove mag i mim Txema, Lumière; l'obra Vaig ser Pròsper, de Projecte Ingenu, premi BBVA de teatre 2022; laia de Mambo Project, que fa un homenatge a les àvies en una proposta immersiva per al públic; Scratch, el nou espectacle d'A.K.A., Teatro, que narra la història d'una noia DJ, i Un segundo bajo la arena, del Col·lectiu Desasosiego, becats amb una beca Agita de l'Ajuntament de Figueres l'any 2022 pel seu espectacle inspirat en el Bodas de sangre de Lorca. A banda d'aquestes produccions, passaran també pels escenaris figuerencs altres artistes joves ja mencionats, com Núria Graham i Momi Maiga, així com d'altres de programacions d'entitats com La Cate amb el cicle 66butaques,

que porta el raper Suret i l'artista Magalí Datzira.

Finalment, en l'apartat familiar, a part d'algunes propostes ja mencionades com Lumière, Ballar és cosa de llibresiPoi, es podrà veure l'espectacle de titelles Galetes de formatge, de la companyia Txo Titelles, emmarcat en la setmana dedicada a parlar sobre la vellesa i la gent gran; també el nou espectacle per a la primera infància de la companyia femenina Inspira Teatre, Sotabosc.

Per a més informació i el calendari dels espectacles programats, consulteu el web www.figueresescena.cat
[<http://www.figueresescena.cat> n]

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 13-12-2022, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2229701-figueres-escena-aposta-per-la-diversitat-i-la-inclusivitat.html>