

L'art de Carles Bros, en defensa de la posidònia

L'artista exposa 'Posidònia' al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí



Carles Bros, amb una de les obres de l'exposició
FACILITADA PER L'ARTISTA.

L'artista Carles Bros (Terrassa, 1956) fa anys que viu i treballa a prop del mar, a Llançà, i això fa que sigui molt conscient dels perills que corre el Mediterrani, entre ells la pèrdua progressiva de la posidònia, una de les plantes més importants i també més amenaçades del nostre mar. Per sensibilitzar la ciutadania sobre el risc d'extinció d'aquesta planta vital per al nostre ecosistema litoral, Carles Bros [<http://broscarles.com/>] s'hi ha inspirat per crear tota una sèrie d'obres, tant escultures com pintures i collages, que es poden veure actualment al Museu de la Mediterrània [<http://www.museudelamediterrania.cat/>] de Torroella de Montgrí. L'exposició Posidònia, inaugurada el 21 de gener passat, es podrà

veure al museu empordanès fins al dilluns 1 de maig, i posteriorment la mostra iniciarà una itinerància que la portarà al Museu de la Mar de l'Ebre, a Amposta, i el Museu Marítim de Barcelona. El seu viatge continuarà després pels Països Catalans i la resta de la Mediterrània.

L'exposició inclou un conjunt d'escultures que representen la planta submergida, per una banda, i les formes que adopten les fulles seques de la planta quan són convertides en esferes per l'acció de les onades, per una altra. Les primeres són "unes obres suaus, àgils i volàtils, delicades com la planta al fons del mar". Les altres integren un conjunt d'escultures en forma d'esferes realitzades amb materials reciclats, filferros de coure i de ferro en desús. Són esferes amb transparències i contrastos, fruit dels filferros corbats a mà, que evocuen "un moviment suau i harmeniós". Les escultures es complementen amb diverses pintures i collages, que mostren les diferents etapes de la vida de la posidònia, i tot l'ecosistema marí d'espècies a qui dona protecció.

Pintor, escultor, fotògraf i incansable gestor cultural, Carles Bros es va iniciar en el món artístic de ben petit, amb la seva mare, la pintora Joaquina Solanes. Bros ha realitzat més de 160 exposicions individuals a Europa i Àsia, i des del 2010 ha estat l'impulsor, director i comissari de la mostra d'art contemporani Tramuntanart [<http://www.tramuntanart.cat/ca/>].

L'any 2012, Carles Bros va rebre la medalla de la Pesca Catalana de la Generalitat en agraïment a la seva defensa de la pesca sostenible.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 02-02-2023, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2249354-l-art-de-carles-bros-en-defensa-de-la-posidonia.html>