

Mercè Massa

Pintora de Palafrugell

La pintora empordanesa Mercè Massa va morir dimarts als 84 anys a Palafrugell, on avui se celebrarà la cerimònia pel seu comiat, a l'església de Sant Martí (10 h). Filla de la també pintora Maria Massa, que s'havia donat a conèixer en la postguerra com una artista d'aptituds elogiades per Josep Pla, Mercè Hernández-Villaescusa Massa, que va adoptar el nom artístic de la mare, es definia a si mateixa com a "pintora impressionista de l'Empordà" perquè, junt amb l'aprenentatge familiar, la seva principal influència va ser aquest moviment que la tenia fascinada i que renovava en els paisatges de la Costa Brava que pintava, sobretot marines, camps florits i jardins, però també bodegons, escenes de mercat, interiors i unes figures femenines a la platja que evoquen el lluminós Sorolla. Tot i que nascuda a Barcelona, es va traslladar de petita a la casa pairal de Palafrugell, on tenia el taller. Premiada en diverses mostres d'art de França, el 1989 va fer una estada a París durant la qual va pintar els jardins de Claude Monet a Giverny. Els últims anys s'havia introduït també en l'escultura, igualment figurativa. La Fundació Josep Pallach ha lamentat la pèrdua d'una artista que va donar suport a la seva creació amb un oli que forma part dels fons del Museu del Suro.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 13-04-2023, Pàgina 28

-El Punt Avui. Nacional 13-04-2023, Pàgina 29

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2277158-merce-massa.html>