



L'escriptora dinamitza cinc clubs de lectura ■ LAIA CANTENYS

John Steinbeck. Són textos clàssics d'autors de gran anomenada amb altres obres. És rescatar l'obra petita. I se'n passa l'hora parlant de les monyes de cent pàgines pel que donen aquestes lectures. Està tenint molt d'èxit i hem hagut de doblar les sessions. Es van apuntar cap a setanta persones.

Per la seva experiència diria que són espais on manen les dones, que hi són majoria?
Completament. Potser de 20 persones

inscrites hi ha quatre homes i això és molt perquè normalment no n'hi ha cap o un. No hi ha homes en els clubs de lectura.

Hi ha un perfil determinat d'home?
I tant. És un prototip d'home i has de vigilar molt com a conductor que no monopolitzi la xerrada. Hi ha de tot, hi ha senyors encantadors però normalment expressen molt l'acord o el desacord i et fan saber que ells en saben molt. És a dir, enraonen, expliquen i exposen molt. Les conductores solen ser dones i més joves.

La dona es pensa més la seva opinió per exposar-la?
Les dones parlen més de les emocions que els ha generat la lectura. Ho relacionen molt amb la seva vida. Potser la tria de llibres que faig és un tema que va sortir, ara les lectores parlen molt de la vellesa, de les coses que resisteixen el pas del temps. Totes les dones acaben parlant de la seva època i de la seva situació com a dona.

El club esdevé per a moltes d'elles un espai de socialització?
Completament. Els és vida. Són dones que entre elles no tenen gaire res en comú i es troben un dia. És un perfil molt variat, però. Són grans lectors, llegixen molt i tenen ganes que els recomanin llibres. Són molt oberts de ment.

lectura



Assum Guardiola també imparteix classes d'escriptura a La Mercè ■ CEDIDA

perfil de dona que predomina és el de jubilades o prejubilades amb inquietuds culturals, molt formades. El que és interessant d'un club, però, és la diversitat, participants de moltes condicions i professions, que és el que l'enriqueix.

Amb un denominador comú, que és la passió per la lectura.
Exacte. Al club de novel·la negra de l'Allende hi ha gent molt diversa i en tots aquests anys s'ha creat un vincle

més enllà de la dinamització. S'estableix un vincle molt bonic. Els llibres contenen emocions i quan els comentem et mostres molt. Això fa que ens veiem a través dels llibres.

Com fa la selecció de lectures?
Ho parlem amb la bibliotecària, però sempre intentem fer una programació paritària. Perquè quan es fan llistes o antologies el que passa sempre és que apareixen més homes que dones. Després fem una combinació entre clàssics, novetats, best-sellers i autors i autores d'aquí. Ara estem llegint *Mystic River*, de Dennis Lehane.

Es llegeix poc i es publica molt?
Sí que hi ha molta novetat i és molt difícil de gestionar. En el perfil de lectors adults, que és el que conec, penso que es llegeix igual i que el paper no ha deixat de ser mai protagonista. El que sí que veig és que als mitjans, a la tele, es dona molta presència a la novetat i poca al fons. Sembla que el Sant Jordi sigui només de novetats. Em revolta una mica perquè la vida d'un llibre és molt curta. I penso que el sentit dels clubs de lectura és poder donar visibilitat a aquest fons, a llibres que van sortir fa deu anys, a clàssics... També hi ha la descoberta d'autors, de llibres que no llegíem mai. És molt important mantenir la figura del prescriptor.

METGES SENSE FRONTERES
fes-te soci:
902 15 15 07
www.msfe.es

Associació Tartamudesa CATALUNYA
Fem camí cap a una vida plena
QUÈ HI HA DARRERA D'UN SILENCI?
No em digis que em calia llegir, només busco el silenci
Paraula que no poden sortir
fes-te'n soci o col·labora amb nosaltres
www.atcat.org - info@atcat.org

TOCA RIURE
Caldes de Malavella
Primavera 2023
TEATRE-CINEMA MUNICIPAL

Diumenge, 23.04.23
12 h
ENTRADA GRATUITA

Un vestit nou per l'Emperador
La Pera Llimonera
TEATRE FAMILIAR

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

El passat de Beuda i la seva gent

Dissabte 29 d'abril de 2023 a les 11 del matí a la sala Montserrat-Marcelino de Beuda

Explicació del fons fotogràfic de Beuda a càrrec de:

- Miquel Riu
Regidor de cultura de l'Ajuntament de Beuda
- Maria del Mont Rubert
Cedent del fons familiar
- Quim Roca
Servei d'imatges de l'arxiu Comarcal de la Garrotxa

Seguidament inauguració de l'exposició i "pica-pica" per a tothom

Organitza: Ajuntament de Beuda

FONS DE LLUÍS ROBERT I FAMILIA

arxiu garrotxa