

Recuperen un rèquiem oblidat del segle XIX de Melcior de Ferrer

El Cor i Orquestra de la Passió de la Bisbal d'Empordà l'estrenarà el 2 de novembre, i també visitarà Peralada, Barcelona i Girona



Imatge del Cor i Orquestra de la Passió en l'assaig general a la Bisbal GERARD VILÀ / ACN.

El Cor i Orquestra de la Passió de la Bisbal d'Empordà ha recuperat una obra oblidada que el compositor de Peralada Melcior de Ferrer va escriure just abans de morir, el 1884. Es tracta d'un rèquiem interpretat per darrera vegada el dia del seu funeral i del qual s'han trobat diverses còpies fetes a Milà dos anys més tard. L'obra s'emmarca dins del romanticisme català i, explica el director del cor, David Granato, beu de la influència d'autors com Verdi i Vivaldi. Granato assenyala que han trigat tres anys a tirar endavant el projecte, que s'estrenarà el 2 de novembre a l'església de Santa Maria de la Bisbal i que també visitarà Peralada, el Petit Palau de la

Música de Barcelona i la catedral de Girona.

Tot i néixer a Peralada, Ferrer va viure pràcticament tota la seva vida a la capital del Baix Empordà. La peça es va interpretar només durant els dos anys posteriors al seu enterrament. Fa tres anys va sorgir la idea de recuperar l'obra i, després de refer la partitura original, el Cor de la Passió de la Bisbal d'Empordà l'ha recuperat amb la direcció de David Granato.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2589983-recuperen-un-requiem-oblidat-del-segle-xix-de-melcior-de-ferrer.html>