

Un bany de Scaramuix



Joan Romaní TREBALLANT AL TALLER DE LA ZONA UNIVERSITÀRIA AL NUCLI ANTIC DE GIRONA. SARA SAVALL.

Joan Romaní Bonfill va néixer el 1956, a Barcelona, al barri de Sarrià. Era el segon de sis germans i es va iniciar de manera autodidacta en el món del dibuix, la pintura i la il·lustració. Gran part del seu treball es va centrar en la sèrie infantil En Fermí i la Valentina, en què mostra la seva visió del món rural a través dels dos ratolins. Va col·laborar amb revistes emblemàtiques del món del còmic, com Bésame Mucho, Cairo, El Víbora o el Tatano; i va participar en projectes com Història de Catalunya i Tintín a Barcelona. La seva producció inclou nombroses paròdies i obres que combinen humor, crítica social i estètica molt personal. Va publicar Refranys i dites populars (2018), en què recollia frases fetes i refranys en un format il·lustrat. Va aportar una visió fresca a la il·lustració infantil catalana, amb una bona oferta de materials que combinen lectura, imatge i aprenentatge del món natural i rural.

A mitjans dels anys vuitanta es va instal·lar, amb el seu amic Jesús Mestre i Campi, al molí de Castanyet, un edifici ruïnós que a poc a

poc van anar fent habitable. Amb la seva parella, la Pepa, van tenir dos fills, en Lluc i l'Ona, que continua al Molí de Castanyet. Amb el tombant de segle es va traslladar a Terradell, al mas Casablanca, on vivia la Roser, la germana gran, localitat en què va residir fins al final.

Va fer gairebé tots els papers de l'auca, des de pessebres fins a retrats, escultures, còmics, contes i tot allò a què el portava la seva desbordant imaginació. Estava treballant en la col·lecció Els Banyistes, una sèrie d'escultures que són bàsicament l'eix central de l'exposició que s'inaugurarà el proper dia 6.

“

Publicat a:

-Especials 06-11-2025, Pàgina 6

-Especials 06-11-2025, Pàgina 6

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2591666-un-bany-de-scaramuix.html>