

El clown gironí Marcel Tomàs connecta passat romà i absurditats del present a la comèdia esbojarrada 'Un tal Cèsar'

L'obra, que s'estrena a Temporada Alta, se serveix de l'humor per reflexionar sobre les similituds de les dues èpoques

El clown gironí Marcel Tomàs connecta el passat romà amb les absurditats del present a la comèdia esbojarrada 'Un tal Cèsar'. L'obra arrenca amb la descoberta d'unes ruïnes que poden fer perillar la construcció d'un resort i planteja un viatge delirant que se serveix de l'humor per reflexionar sobre les similituds entre les dues èpoques. "És claríssim que hi ha un mirall amb els temps actuals, de falsos dictadors encoberts en una mena de democràcia", reflexiona Tomàs. Amb un estil 100% Cascai Teatre, 'Un tal Cèsar' combina humor, crítica, irreverència i ritme, i fa desfilar per damunt l'escenari personatges com Cleòpatra, Marc Antoni i, fins i tot, Astèrix. S'estrena aquest divendres a Salt en el marc de Temporada Alta. 'Un tal Cèsar' segueix l'estela dels dos espectacles anteriors basats en personatges històrics que Cascai Teatre va portar a l'escenari: 'Un tal Shakespeare' (centrat en els recursos teatrals) i 'Un tal Quixot' (més literari i novel·lesc). En aquesta ocasió, la companyia gironina es remunta fins a l'antiga Roma, i novament se serveix de l'humor i la ironia per enllaçar el llegat d'aquell imperi amb els temps presents. L'espectacle arrenca quan un operari -Toni Escribano- i un arqueòleg -Marcel Tomàs, vestit amb la indumentària característica de l'exèrcit romà- topen amb unes ruïnes que poden fer perillar la construcció d'un complex turístic. Aquest xoc d'interessos dona pas a un viatge delirant a l'antiga Roma per on desfilen Juli Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni... i fins i tot el mateix Astèrix. "Cèsar ens va semblar un personatge que donava molt de joc, envoltat sempre de política, mort, amor i grans problemes universals", explica el clown gironí. "L'hem passat pel nostre sedàs, pel nostre estil d'humor irreverent però també fresc i simpàtic, i ens ha sortit un espectacle molt participatiu, que també juga amb les cançons i la música", concreta Marcel Tomàs. 'Un tal Cèsar' connecta allò antic amb allò actual, amb referències a la llengua (el llatí), l'arquitectura, la gastronomia, les creences o la filosofia. Perquè darrere la rialla, hi ha també un missatge. "És claríssim que hi ha una mena de mirall entre Roma i els temps actuals, de falsos dictadors encoberts en una mena de democràcia, i amb aquell gran imperi que va conquerir part d'Europa, Àsia i Àfrica", explica Tomàs. Per al clown gironí, 'Un tal Cèsar' també és un clam a favor de la història. "Intentem buscar solucions en el passat per resoldre els problemes del present; però això és fals, perquè la humanitat s'equivoca constantment", precisa. I de fet, aquesta topada entre "capitalisme i passat, modernitat i antic" ja se sintetitza amb la metàfora que obre l'espectacle: la de l'operari que, sense remordiments, planteja "arrencar totes les ruïnes, posar-les en un contenidor i continuar endavant". Marcel Tomàs explica que l'obra és humor i reflexió (també hi juga un paper destacat la improvisació) i subratlla que, a l'hora d'idear-la, s'han servit també de barreges de textos -hi surt Shakespeare- i tints de l'estil dels Monty Python. "Volem que sigui una festa romana, carregada de riures, d'ironia i de moments hilarants que és el que defineix Cascai Teatre", subratlla. "Perquè si Sòcrates avui aixequés el cap, probablement l'hauríem d'ingressar al Trueta, oi?", hi afegeix, resumint l'esperit de l'espectacle. 'Un tal Cèsar' s'estrena aquest divendres al Teatre de Salt en el marc de Temporada Alta, i també se n'ha programat una segona funció per dissabte (aquesta, amb les entrades exhaurides). Després, l'espectacle ja té funcions confirmades al Poliorama, a Sevilla, a Madrid i a diverses sales de la geografia gironina. I amb Cèsar, Shakespeare i el Quixot, la llista de personatges històrics que han passat pel sedàs de Cascai Teatre no s'acabarà. "Hem encetat una llauna molt xula", explica Marcel Tomàs, que diu que ja té altres personatges en ment per portar a l'escenari (tot i que, de moment, no els desvetlla).

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2025/11/13/clown-gironi-marcel-tomas-connecta-123672126.html>