

Figueres Escena impulsa dos cicles dedicats a l'habitatge i a Shakespeare

La programació cultural de la ciutat pel 2026 inclou 200 activitats, amb una programació escènica que inclou títols com «Gegant» i «Göteborg»

Figueres comptarà l'any vinent amb una programació cultural que recull 200 activitats culturals que principalment giren al voltant de les arts escèniques, la música i les exposicions. Presentada aquest vespre a l'Auditori dels Caputxins de la ciutat, la programació que tindrà lloc entre el gener i el juny vinent destaca pel que fa a la setantena de propostes escèniques i musicals, amb dos grans eixos temàtics, l'habitatge i Shakespeare. El cicle Cases d'algú portarà Llogatera de Júlia Truyol, que aborda la crisi de l'habitatge; Objetos extraños hablando cosas sin sentido d'Artistas Salchichas, que parla del paper emocional de la casa; o una xerrada amb creadors escènics que han tractat aquesta temàtica en els seus espectacles, entre altres. L'altre eix de la temporada és l'obra de William Shakespeare, amb un cicle que convida a reflexionar sobre la seva vigència. Entre les propostes programades hi ha Casting Lear, d'Andrea Jiménez, una revisió contemporània del Rei Lear; Cimbeli, amb la companyia Parking Shakespeare, que també oferirà un taller gratuït; i Hamlet.02, amb Enric Cambray, programat per La Cate. El cicle, a banda d'altres activitats, també inclou una xerrada amb el traductor Joan Sellent i el periodista Oriol Puig Taulé sobre els reptes de traduir Shakespeare avui. El Teatre Municipal el Jardí acollirà algunes de les grans produccions teatrals de la temporada, com Gegant, amb Josep Maria Pou; La corona d'espines, de Josep Maria de Sagarra, produïda pel Teatre Nacional de Catalunya; Göteborg, amb Roger Coma i Maria Molins; i Una festa a Roma, de Marc Artigau dirigida per Clara Segura. En un format més pròxim, el mateix espai presentarà Com es moren els ocells, del figuerenc Oriol Morales i interpretada pel també figuerenc Joan Marmaneu. Pel que fa al Museu de l'Empordà, entre les activitats més destacades hi ha l'exposició Objectiu Meli: Meli&Melitó&Melicolor&FotoMeli, que ret homenatge al fotògraf figuerenc Melitó Casals, autor d'un arxiu de més de 100.000 imatges que retraten la segona meitat del segle XX i que es podrà veure també a la Sala d'Exposicions l'Escorxador i a la Casa Natal Salvador Dalí.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2025/12/09/figueres-escena-impulsa-cicles-dedicats-124608420.html>