

Deu anys de gran Energia musical a Palafrugell

L'Energia celebra el seu desè aniversari com a segon conservatori professional de les comarques gironines, gràcies a l'impuls i constància de la família Ferrer

“Els sis anys que he passat al conservatori m’han fet créixer tant a nivell musical com personal. A part de donar-me una molt bona formació musical, m’han ensenyat a treballar la constància, l’esforç, la paciència i la dedicació, valors que em seran útils sempre més.” Ho va deixar escrit Maria Llovet, com a resum de la seva etapa a L'Energia Conservatori, de Palafrugell, on el curs passat va finalitzar els seus estudis de grau professional de piano. El seu testimoni, juntament amb els d’altres companys de promoció, van ocupar bona part de la revista del centre, A Tempo, publicada el setembre passat per iniciar un nou curs: no un curs qualsevol, ja que aquesta tardor L'Energia ha celebrat el desè aniversari de la seva inauguració com a “centre autoritzat d’ensenyaments artístics professionals”, en un acte que va tenir lloc el 21 de novembre del 2015, el mateix cap de setmana de la festa de Santa Cecília, patrona dels músics. Creat legalment el 10 de juny del mateix any, L'Energia –un projecte que culminava la llarga història de l’Escola de Música de Palafrugell, fundada el 1967 per Rita Ferrer– es va convertir en el segon conservatori de les comarques gironines, després del Conservatori de Música Isaac Albéniz, de Girona, creat el 1942 i gestionat per la Diputació. A més, L'Energia també feia història perquè era el primer conservatori de titularitat privada a la demarcació.

L’Escola de Música de Palafrugell i L'Energia Conservatori comparteixen les instal·lacions de l’antiga seu de les centrals elèctriques del municipi, al carrer Pi i Margall: un edifici d’estil eclèctic modernista, construït entre el 1909 i el 1910 sota les directrius de l’arquitecte Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner i autor també de l’Estadi Olímpic Lluís Companys. Aquest edifici de titularitat pública, l’ús del qual es gestiona per concessió administrativa, té una superfície d’uns 1.000 metres quadrats –521 a la planta baixa, la resta al primer pis–, amb 17 aules, dues sales d’orquestra i un auditori de 240 metres quadrats amb algunes qüestions d’acústica i climatització encara “no resoltes”. Així ho indiquen el codirector, Enric Ferrer i Ferrer, i la seva mare, Rita Ferrer i Miquel, directora emèrita, oficialment jubilada però molt activa. En aquests deu anys, tot s’ha anat fent de manera esglaonada i progressiva, amb més esforços que recursos: l’Escola de Música de Palafrugell, que durant molts anys va estar instal·lada al carrer Sant Joan, al centre del poble –per aquelles aules va passar, entre moltes promocions d’alumnat, una tal Silvia Pérez Cruz–, fins al fatídic curs 2019/2020, quan es va traslladar també a l’edifici de L'Energia. “Hi vam estar sis mesos i, després, tots cap a casa per la pandèmia”, rememoren els Ferrer.

El centre té actualment trenta professors i, pel que fa al conservatori, ofereix seixanta places, la qual cosa vol dir que, durant aquesta dècada, s’hi han format uns 600 alumnes de grau professional, entre els quals alguns es preparen per accedir després al grau superior i als estudis de magisteri musical. L'Energia ofereix formació de setze instruments, comptant cant modern i líric, entre els quals gairebé tots els de l’orquestra simfònica, així com també els de la big band i els de la cobla. “Com a conservatori tenim una línia clàssica i una de moderna, però els nostres alumnes reben una formació integral i això afavoreix que al superior els rebin amb els braços oberts”, expliquen els directores. A L'Energia, els alumnes hi poden tocar en orquestra –de vegades, simfònica–, big band, cobla, conjunts instrumentals de vent, corda o guitarres, i diferents combos “amb formacions cada vegada menys clàssiques, perquè els combos tradicionals ja han quedat una mica superats”. Les formacions de l’Escola de Música i de L'Energia toquen sovint a Palafrugell, però també actuen arreu de Catalunya i fins i tot en altres països, gràcies a un actiu programa d’intercanvis internacionals. Per exemple, la coral infantil i juvenil Els

Virolets, que ara fa dos anys va celebrar el 40è aniversari, viatjarà a Luxemburg el maig vinent. Avui, Els Virolets actuarà al concert de Nadal de la Sagrada Família.

I el futur? “El conservatori és força important per a Palafrugell i la seva zona, perquè tenim alumnes de bona part del Baix Empordà. Fa molts anys que l'Ajuntament de Palafrugell ha manifestat la voluntat de tenir una escola de música municipal, la qual cosa evidentment tindria repercussions en els preus de les matrícules i l'estabilitat dels professors, però quan es planteja el tema, sempre diuen que el conservatori seria una segona fase. La veritat és que si el canvi no preveu el conservatori, no sabem molt bé què pot passar.”

Publicat a:

-Setmanari Girona 19-12-2025, Pàgina 8

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2605769-deu-anys-de-gran-energia-musical-a-palafrugell.html>