

Adeu a Paco Artigas, membre destacat de la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret

Va ser un dels principals impulsors de la creació de la Fundació Claret Sargatal, l'entitat que gestiona el fons patrimonial de la col·lecció d'automòbils amb seu a Sils



Paco Artigas MANEL LLADÓ / FOTO D'ARXIU.

El 10 de desembre passat ens va deixar Paco Artigas Claret, als 61 anys, un dels membres més destacats del cercle entorn de la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret. Apassionat del motor i de les antiguitats, va ser un dels impulsors de la Fundació Claret Sargatal, entitat destinada a la continuïtat de l'obra de Salvador Claret i del seu fons patrimonial.

Natural de Sils, va néixer el 1964 en el si d'una família molt vinculada a l'automobilisme i les antiguitats. El seu avi era Salvador Claret Naspleda, fundador de la col·lecció familiar que porta el seu nom. Als 16 anys va iniciar la seva trajectòria en el món del motor,

primer com a col·laborador en l'organització de proves esportives, com ara autocròs i ral·lis, i com a comissari de cursa en proves del Circuit de Catalunya de Montmeló.

La seva afició pel món del ral·li el va portar a viatjar per diversos països europeus seguint el circuit competitiu mundial. Durant aquests viatges mai van faltar les visites als museus dedicats a l'automoció i les antiguitats. I és així com va desenvolupar una gran passió que el va portar a obrir al públic la seva primera botiga d'antiguitats a Sils, especialitzada en mobiliari d'època, joguines antigues i tota una gran diversitat d'objectes de col·leccionista. El 1990 va obrir la seva segona botiga, però ara al centre de Girona, al carrer de la Cort Reial.

A principis del nou segle, va voler fusionar les seves dues passions: el col·leccionisme i l'automobilisme. Així va començar una recerca per tots els garatges de Catalunya i Espanya buscant d'ampliar el fons patrimonial familiar. Va trobar una gran oportunitat en aquells vehicles de competició de la dècada dels vuitanta que encara no eren apreciats com a històrics però que mantenien unes característiques singulars. Amb aquesta visió, Paco va trobar oportunitats que al cap de pocs anys es van convertir en autèntiques peces de col·leccionisme. D'aquest fons es recorden vehicles de pilots com Àlex Crivillé, Noyes, Cardús o Alguersuari. Com també la secció centrada en els primers cotxes de competició del Ral·li Dakar, apropiant-se cotxes tan emblemàtics com el Nissan de Tony Molla, que avui forma part de la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret, situada a Sils. Dins la col·lecció era el responsable de la planificació i el control de tot el muntatge de la Llotja de l'Automòbil i la Moto antiga de Sils, així com de la presència de la col·lecció en esdeveniments i fires especialitzades. La seva implicació en el patrimoni de l'automoció el va portar a ser un dels principals impulsors i actius de la Fundació Claret Sargatal, creada el 2024 amb l'objectiu de donar continuïtat a l'obra i el fons de la família.

Paco Artigas era un expert en antiguitats, fet que el va portar a participar com a assessor en diversos museus com el Museu Marítim de Barcelona i el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.

Malgrat això, tot no van ser vehicles. En el seu entorn destacava per la seva generositat i el bon tracte, sempre

disposat a ajudar a qualsevol. També era un reconegut aficionat del Girona FC. Soci i abonat, amb el seu fill, Jordi, van poder gaudir de tots aquests últims anys de glòries i fites històriques del primer equip gironí.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/article/29-necrologiques/2607214-adeu-a-paco-artigas-membre-destacat-de-la-col·leccio-d-automobils-salvador-claret.html>