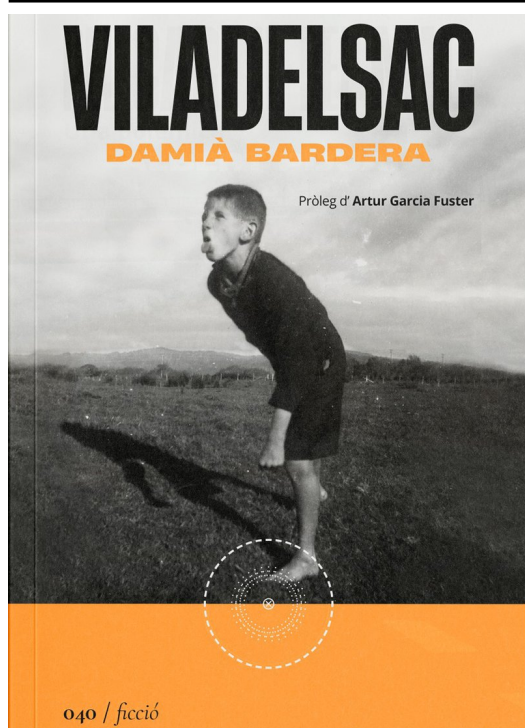


Una mirada absorbent als temps d'infantesa



Portada de la novel·la EPA.

Viladelsac és la primera i única novel·la de Damià Bardera (Viladamat, 1982), contista de veu personal, es podria dir que especialista en microrelats. La va publicar el 2015 i ara l'ha recuperat La Segona Perifèria, que ja li va publicar el 2023 S'obre el teló, un joc potent entre el teatre i la narrativa. Tot amb un estil essencial.

Viladelsac és una faula negra sobre la misèria i la meravella de viure, amb bona part de l'imaginari amb què Bardera ha anat construint l'univers tan especial dels seus llibres de contes.

La mare d'un nen anònim de ciutat, narrador en primera persona, el deixa de manera temporal a càrrec dels seus pares, avis del nen, al poble empordanès de Viladelsac. Allà, les cases tenen nom. La dels avis és Can Mosca. Aviat el nen es transformarà en el Mosca petit i construirà la seva identitat alliberada de qualsevol filtre en el si del peculiar univers que l'acull, amb costums ancestrals, habitants sovint esperpèntics i una colla de companys d'escola amb qui fa jocs... cafres.

Artur Garcia Fuster escriu al pròleg que "Viladelsac és un lloc, un poble, però és a la vegada un temps". "Bardera narra la infància, com Agota Kristof a El gran quadern, tal qual, dia a dia, mirant el món amb la franquesa descarnada de l'autora hongaresa i afegint-hi la meravella i la fantasia d'aquests anys, amb tot el que això comporta d'il·lusió i dubtes", hi afegeix el prologuista.

Capítols curts o molt curts, amb la sana economia de Bardera. Humor que no pretén ser simpàtic. Imatges poètiques amb aroma de Tim Burton. Reflexions no sempre creïbles en un infant, però tant és, perquè és un joc i la narració et va engolint. I tu t'hi deixes. I en voldries més.

Publicat a:

-El Punt Avui. Nacional 06-01-2026, Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2609464-una-mirada-absorbent-als-temps-d-infantesa.html>