

Un vestit nou per als clàssics de Beatles i Police

La Selva Big Band va presentar diumenge al Teatre de Salt el concert 'The Beatles vs. Police-Sting', que hi repetirà el 22 de maig

Brillant concert de la Selva Big Band en homenatge a dos dels grans noms del rock britànic, el passat diumenge, al Teatre de Salt. L'espectacle proposava un recorregut pels temes més emblemàtics dels Beatles, per una banda, i de The Police i Sting, per l'altra. Lluny de plantejar-se com un duel o una comparativa, tal com va remarcar la cantant Queralt Albinyana en començar el concert, es tractava de poder gaudir de la música i creativitat, en forma de diàleg musical, de les cançons més emblemàtiques del quartet de Liverpool i d'un dels abanderats de la new wave.

Ni The Beatles ni The Police són cap novetat al repertori de la Selva Big Band. Ja l'any 2009 van publicar el CD The Music of Sting i, l'any següent, Meets The Beatles, en ambdós casos amb arranjaments de Francesc Gener i Ramon Alsina, que han estat la base per als concerts al Teatre de Salt. El sold out gairebé immediat del primer concert ha obligat a programar una segona actuació, al mateix escenari, el dia 22 de maig, amb entrades ja a la venda [http://www.teatrede_salt.com/programacio/the-beatles-vs-police-sting/].

Recuperar temes immortals dels Beatles i Police (amb les corresponents incursions en creacions en solitari de Sting i un apunt emocionant amb Imagine de John Lennon) va resultar una experiència ben gratificant. Amb catorze musics a l'escenari i una potent selecció de vents, incloent-hi saxos (Martí Cabarrocas, Ramon Alsina, David Llop, Jaume Torroella), trompetes (Dan Posen, Pau Antúnez, Jorge Jorques, Manel Valls) i trombons (Ferran Reig, Enric Estrada, Pau Feixas), la base rítmica es completava amb Lluís Figueras a la guitarra elèctrica, Pep Solà a la bateria i Xavier Pasqual al contrabaix, a més del piano d'Àngela Hereu, acompanyant les veus protagonistes, sòbries i elegants, de Sandra Fern i Queralt Albinyana.

Lluny de ser un concert d'allò que avui coneixem com a tribut, la gènesi d'aquest projecte ha estat fruit d'un treball intens de gairebé dos anys. La tria dels artistes no és casual: neix d'una connexió personal del director de la big band, Ramon Alsina, que va créixer escoltant els Beatles durant la infantesa i es va endinsar dins l'etapa en solitari de Sting a finals dels vuitanta i principis dels noranta.

El resultat és un "vestit nou" i una sonoritat renovada a temes clàssics com Cant' Buy Me Love, Eight Days A Week, amb genials aproximacions a When I'm Sixty-Four o The Fool On The Hill. En paral·lel, el repertori de Sting abasta tant l'energia de The Police (Every Breath You Take, Message in a Bottle) com la sofisticació de la seva carrera posterior, com ho confirma una excelsa Moon over Bourbon Street. Un repertori que, en general, es va moure amb fluïdesa entre la celebració, la nostàlgia i la sofisticació musical.

I si bé és cert que els dos grups pertanyen a èpoques i estètiques diferents, la Selva Big Band els uneix a través d'una sonoritat potent i cohesionada, amb puntuals moments de lluïment en els solos, demostrant que encara és possible acostar-se a aquest tipus de cançoners amb una mirada pròpia. En tot cas, la Selva Big Band va confirmar a Salt que continua sent uns dels principals actius musicals del país.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2626226-un-vestit-nou-per-als-classics-de-beatles-i-police.html>

