

El món iber protagonitza una exposició a Àustria amb 300 objectes arqueològics

Les peces formen part diversos jaciments arqueològics, entre els quals Ullastret, i ja s'han exposat a Suïssa

L'exposició es basa en la producció L'enigma iber. Arqueologia d'una civilització inaugurada al MAC Barcelona el 2021, que ja va itinerar a Suïssa el 2024 amb més de 32.000 visitants. Després del seu èxit a Basilea, per al públic austríac s'ha renovat la museografia amb una clara aposta pel públic familiar amb espais interactius on poden dibuixar figures votives, estampar motius ibèrics, jocs de taula, una zona per a disfressar-se de cap a peus. A més, integra peces destacades com el tresor de plata de Tivissa, format per copes, bols i joies; vasos amb inscripcions en llengua ibèrica; figures votives de bronze; cranis enclavats; i escultures icòniques com el genet de la necròpolis de los Villares (Museo de Albacete) i les de l'Alcúdia d'Elx, al costat d'altres icòniques femenines. Ullastret també hi pren protagonisme, amb una reconstrucció virtual completa de la ciutat, que permet recórrer carrers i cases. La narració segueix un membre d'una família aristocràtica que recorda moments dramàtics de la seva vida a Ullastret. L'exposició presenta un fragment d'aquesta reconstrucció. Liderada pel MAC, l'exposició és una coproducció internacional que compta amb la col·laboració de l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, a Suïssa, i el suport de l'ambaixada d'Espanya a Àustria i la xarxa museística europea centrada en la creació i intercanvi d'exposicions d'arqueologia (European Exhibition Network EEN).

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/03/24/mon-iber-protagonitza-exposicio-austria-128360250.html>