

La melodia dels Estaferms

Paco Viciano crea una composició musical per a la banda de flabiols i percussió del cos que acompanya la Dolorosa de Besalú

Mossèn Miquel Oliveras, que ha estat rector de la vila durant els últims deu anys, serà el prior de la processó d'aquest any



Les noies de la banda de flabiols dels Estaferms, en un assaig J.H.

L'acatus és un dels moments culminants de la processó dels Dolors de Besalú. Amb un silenci sepulcral i amb la plaça de la Llibertat plena de gom a gom, el cos dels Estaferms, la guàrdia personal de la verge dolorosa, protagonitza el tradicional acatus, és a dir, la reverència solemne per venerar-la. Aquest gest també el du a terme el maniple de manaies. Aquest moment culminat es completa amb el cant de la Salve de Remigio Ozcoz musicada per mossèn Anton Bassols a càrrec del cor dels apòstols, un altre dels moments més emotius de la processó besaluenca.

La nova música per a l'acatus dels Estaferms és una melodia a una sola veu –l'anterior, també de Paco Viciano, era a tres veus–, interpretada per la banda de dotze flabiols d'aquest cos i una secció de percussió que inclou sis caixes i tres bombos. A partir

d'aquest divendres, doncs, els Estaferms tindran dues melodies, que, com mana la tradició, amenitzaran el pas de la guàrdia personal de la verge Dolorosa pels carrers del centre de Besalú.

La Venerable Confraria de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú ha nomenat prior mossèn Miquel Oliveras Coll, que ha estat el rector de la parròquia local i corrector d'aquesta confraria durant els últims deu anys. El prior de l'any passat, Josep Guix, lliurarà el penó a mossèn Oliveras després de la missa solemne del matí del dia dels Dolors, que presidirà el bisbe de Girona, Fra Octavi Vilà.

Aquest ofici solemne i el lliurament del penó obrirà l'atapeït programa d'actes de la diada, que continuarà amb la conclusió del Quinari –cinc dies de contemplació dels dolors de la verge– i l'entrada de novicis i la professió de nous congregants. Els actes de la processó com a tals s'iniciaran amb una missa presidida pel nou rector de Besalú, Felip Hereu, i la desfilada del maniple de manaies i del cos dels Estaferms pels carrers del centre de la vila, fins a trobar el prior i les autoritats locals, que participaran en la processó. Posteriorment, a la plaça de la Llibertat, es farà el lliurament dels premis del concurs de dibuix centrat en la temàtica de la processó, en què participen els alumnes de l'institut escola Salvador Vilarassa, i els guardons als manaies i estaferms que fa quinze anys que desfilen a la processó. En aquesta ocasió, es tracta dels estaferms Dani Molas i Pol Trunyó. Alba Riera, del grup dels arregladors, també rebrà un obsequi al final de la processó pels seus tres lustres de participació en aquesta manifestació religiosa i popular.

Sant Prim A part de la nova melodia dels Estaferms, la celebració de la diada de la Mare de Déu dels Dolors inclou altres novetats, entres les quals destaquen la restauració del reliquiari de sant Prim, amb què es completen dos anys d'habilitació d'un nou altar a la parròquia de Sant Pere, dedicat a aquest sant i al seu germà, sant Felicià. Es tracta de dos màrtirs que són els patrons de Besalú. Les seves relíquies van arribar a la vila al

segle X.

Publicat a:

-Setmanari Girona 27-03-2026, Pàgina 4

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2629688-la-melodia-dels-estaferms.html>