

Banyoles inaugura el Centre d'Art amb l'exposició d'obres de Tàpies, Miró i Picasso

El museu mostra 76 obres de la col·lecció Gimferrer en un nou equipament de la plaça Major

Banyoles ha inaugurat aquest divendres el Centre d'Art amb l'exposició de 76 obres d'art, entre elles peces de Joan Miró, Antoni Tàpies, Pablo Picasso o Eduardo Chillida. També hi ha peces de Rembrandt, Goya i una mostra significativa d'art africà i oriental. Les peces provenen de la col·lecció Gimferrer, un conjunt d'obres d'art que el col·leccionista va donar fa tres anys a l'Ajuntament de Banyoles a canvi que s'exposin. El centre s'ubica a la plaça Major, entre els edificis de Cal Moliner i Can Tomàs Teixidor. A partir de la inauguració d'aquest nou equipament, el consistori obre una setmana de portes obertes per mostrar al públic les obres d'art i el nou museu. L'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, ha assenyalat que es compleix ara un «somni» de Jordi Gimferrer, que va idear en plena transició a Espanya un projecte perquè aquesta ciutat disposés d'un Museu d'Art Contemporani que fos de referència a Catalunya. Aquella iniciativa no va arribar a quallar i el nou centre recull l'esperit d'aquella proposta en un edifici ubicat en ple centre històric i que conserva en una de les seves parts la configuració medieval, així com la maquinària d'un antic molí. Miquel Noguer ha recordat que ha estat «un repte» aconseguir aquest equipament en un temps rècord i ha recordat totes les traves burocràtiques que han trobat. De fet, la principal va ser el canvi forçat d'edifici. Inicialment, havien d'ubicar el museu a Can Terrades, al costat de la plaça de les Rodes. En aquell moment, però, un informe tècnic va desaconsellar-ho perquè l'estructura no estava preparada per assumir un volum gran de visitants. Davant d'aquest inconvenient, el consistori va decidir buscar una nova ubicació, en aquest cas a la plaça Major de Banyoles. La reforma de l'espai ha costat uns 605.000 euros finançats a parts iguals entre la Generalitat, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Banyoles. El centre compta amb dues plantes expositives i mostra 76 de les 136 que el col·leccionista ha donat a la ciutat. Es tracta d'obres dels segles XIX i XX, sobretot, i hi ha pintures i escultures d'autors com Antoni Tàpies, Joan Miró, Pablo Picasso, Antonio Saura, Eduardo Chillida, Marià Fortuny, Josep Llimona o Miquel Barceló. També hi ha obres d'altres èpoques firmades per Rembrandt i Goya. A la planta baixa, a més, també hi ha una part d'art africà i oriental que forma la col·lecció i també peces egípcies, gregues i romanes. Jordi Gimferrer ha celebrat la inauguració de l'espai i ha augurat que el nou equipament es convertirà en un «referent europeu» i permetrà que Banyoles resolgui «un buit important» que tenia en matèria artística, en comparació amb altres disciplines culturals. Per la seva banda, l'alcalde Miquel Noguer considera que el Centre d'Art contribueix a la construcció del nou pol cultural que està definint Banyoles amb la reobertura del Museu Arqueològic, l'antic monestir i la projecció d'una nova biblioteca a la Providència. En la inauguració, la consellera de Cultura, Sònia Hernández, ha recordat que el Govern s'esforça en acostar l'art a tots els públics. «No volem que el codi postal sigui un motiu de discriminació en l'accés», ha afirmat la consellera. Per això, l'estratègia del departament és dotar de museus artístics «de primer nivell» diversos punts del territori català, i ha apuntat que el nou equipament «millora l'equilibri territorial pel que fa a la cultura». El centre obrirà les portes al públic a partir d'aquest dissabte. Fins al 6 d'abril es farà jornada de portes obertes perquè tots els visitants puguin accedir-hi gratuïtament i vegin la col·lecció.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/03/27/banyoles-inaugura-centre-dart-amb-128486328.html>