

"Homenatjar William Christie és homenatjar la humanitat i el que voldríem que fos"

Aguilà realça els valors de la quarta edició de Pasqua que comença aquest dijous 2 d'abril, al castell de Peralada

Com podríem definir el Festival de Pasqua? És quelcom que encara manté aquestes essències d'europaisme, un moment per viure la música per ella mateixa, sense gaires més ornaments. Aquest festival ha aconseguit una posició en pocs anys. Cert, ha permès situar l'Empordà dins el mapa musical de la Pasqua europea. Ho constaten amb les invitacions a coproducció, amb com s'acosten els grups, els intèrprets, els compositors. A més, en l'àmbit català ens hem convertit en un espai de referència, hem creat un lloc comú, una comunitat de músics, de creadors, de públic. S'aprofitarà per concedir-li la Medalla d'Honor del festival a William Christie. Per mèrits molt merescuts i per la seva trajectòria a escala universal. Parlar de Christie és parlar d'un món de conviccions, d'humanitat, d'excel·lència artística, de qui ha obert les portes del Barroc als joves. Homenatjar-lo a ell és homenatjar la humanitat i el que voldríem que fos. Per què creu que interessa el Barroc als joves? El Barroc és una molt bona via d'entrada de públics que no se senten cridats per la música que diem clàssica. S'identifiquen perquè no deixa de tenir un punt alternatiu, molt divertit, juganer, de poca seriositat, d'ironia, un espai on es troben bé.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/04/02/homenatjar-william-christie-homenatjar-humanitat-128688994.html>