

La Mort torna a dansar pels carrers de Verges, en una processó marcada pel fort vent

La representació de l'escena del Ram a la Placeta i un horari més compacte, principals novetats d'enguany



La Mort, a la Plaça Major de Verges aquest Djous Sant. ACN.

Centenars de persones han omplert Verges, al Baix Empordà, per veure desfil·lar un Djous Sant més la Dansa de la Mort, que enguany ha estat marcada pel fort vent. La processó del municipi empordanès una de les més antigues i emblemàtiques de Catalunya i que només s'ha interromput durant la Guerra Civil i la pandèmia. Entre les novetats d'enguany hi ha hagut la representació de l'escena del Ram a la Placeta abans de l'acte central a la plaça Major, una "picada d'ullet a allò que antigament es feia, quan totes les escenes eren itinerants i es representaven en diferents racons del poble, abans que hi hagués un escenari fix

amb cadires i espectadors", segons ha explicat el director de la Processó, Agustí Cancell, a l'ACN.

A la nit, la plaça Major ha acollit la tradicional representació del Misteri de la Passió, amb centenars de participants recreant els darrers dies de Jesucrist. Ja fa setmanes que les 1.467 localitats disponibles s'havien esgotat. A continuació ha començat la processó itinerant, que enguany s'ha volgut fer "més àgil i compacte". Les vestes i les imatges han sortit abans que els actors de la representació, buscant un recorregut "visualment més impactant" amb un nou ordre que ha fet que el quadre de la Dansa de la Mort sigui l'últim que ha vist el visitant, amb la intenció, segons Cancell, que "se n'endugui un record més intens". "És un orgull que ens pugui visitar tanta gent i que el poble estigui unit per una mateixa causa", ha assegurat Cancell, d'una processó en què hi participen més de 600 veïns del miler d'habitants que té el municipi.

La Dansa de la Mort, en la qual han desfilat cinc esquelets al ritme del tabal, ha tornat a ser un dels moments més esperats de la nit i ha mantingut la força simbòlica d'aquesta dansa medieval, única a Europa. Enguany també s'han incorporat cinc noves torxes al quadre de la Mort, dues davant i tres darrere, per aportar "més rellevància i importància" a l'escena mantenint-ne l'essència tradicional.

Cap a la mitjanit, la processó ha recorregut els carrers del nucli antic il·luminats per torxes i pels característics caragols amb oli, amb el carrer d'Orient convertit en el carrer dels Cargols i en un dels punts amb més expectació. La culminació ha arribat amb la representació de la Crucifixió i la reverència final de la Dansa de la Mort dins l'església.

La festa va ser reconeguda el 1983 per la Generalitat com a Festa Tradicional d'Interès Nacional i actualment l'organització impulsa el reconeixement com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco, una candidatura que Cancell ha explicat que "no és una cosa fàcil ni ràpida", però que es continua treballant amb la recopilació de documentació, vídeos i materials per aconseguir-ho. "La fe no la perdrem pas mai. Si no és l'any que ve, serà d'aquí dos, però creiem que en som dignes", ha afirmat.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2632667-la-mort-torna-a-dansar-pels-carrers-de-verges-en-una-processo-marcada-pel-fort-vent.html>