

La processó del Sant Enterrament de Girona: un punt de trobada que manté el sentit de recordar els últims dies de Jesús

Mentre la processó manté el seu sentit religiós, la participació de penitents ha disminuït i les tradicions han evolucionat, convertint-se en un punt de trobada familiar i cultural.

Això es nota en els més de mil integrants que formen part de la processó. Antany es veien molts més penitents, amb cadenats als peus, descalços o amb cendres. Ara cal fixar-se molt bé per veure'n algun, i potser no se'n veu cap. Antigament, els assistents a la processó també anaven vestits diferents. No era estrany veure homes amb corbata i americana, i més d'un estrenava indumentària per l'ocasió. Tampoc hi havia dones que participaven, i ara n'hi ha un bon grapat. És clar, els temps han canviat, però la processó del Sant Enterrament continua tenint el mateix sentit de sempre: representar la Passió i la mort de Jesucrist. Des de la seva entrada triomfal a Jerusalem, fins a la resurrecció, passant per l'últim sopar, l'oració a l'hort de Getsemaní, el calvari amb la creu o la crucificació. Els passos i les confraries no han canviat des de fa més de cinquanta anys i són els grans protagonistes del Divendres Sant a Girona i conviden al dol, al silenci, a la contemplació i a la pregària, especialment, pels més devots. Bé, aquest any hi ha hagut una excepció, ja que el pas dels Perfums, que porta la confraria del Sant Sepulcre, no ha sortit. La direcció no funcionava del tot bé, i s'ha decidit que no formés part de la processó per seguretat. La processó és la que és des de fa molts anys, però sí que any a any es van introduint algunes novetats. Són petites, potser algú no les nota, però hi són. Per exemple, fa alguns anys es va avançar l'hora d'inici. Abans era a les deu de la nit, i ja va uns anys que comença a les nou. En principi, l'hora d'arribada a la Catedral és a les onze, però la benedicció final sempre acaba sent més tard. En tot cas, aquest any, la novetat més rellevant ha estat que els Manaies no han picat els graons de la Catedral amb les llances per primera vegada a l'inici del recorregut (sí que ho van fer en els replans). L'objectiu és preservar les escales, segons ha avançat l'ACN. Cal recordar que ja fa uns anys que la confraria tampoc assaja allà els dies previs a la Setmana Santa pel mateix motiu. Ara, els assajos es fan en altres espais. La banda La Lira de Vilafamés (Castelló de la Plana) era la que habitualment tancava la processó. Van participar en els actes de la Setmana Santa a la ciutat des de finals dels noranta fins a l'any passat. Així, aquest divendres ha estat la cobla La Flama de Farners que ha estat l'última a desfilar, darrere el Bisbe, fra Octavi Vilà, i el president de la junta de confraries, David Fluriach. També aquest any, igual que va passar dimecres quan els Manaies van anar a entregar el penó, l'Ajuntament ha reservat un espai sota les voltes de la plaça del Vi per a les persones amb mobilitat reduïda.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/girona/2026/04/03/processo-sant-enterrament-girona-punt-128721695.html>