

Els llibres 'Escenaris', 'Si una família', 'L'amor que passa' i 'La gran família', finalistes del 20è Premi 'El Setè Cel' de Salt



Els autors Toni Sala, Alba Dalmau, Care Santos i Antònia Carré ha estat els escollits per diverses biblioteques i opten així a la 20a edició del premi literari de referència per una obra publicada en català

Ara els Clubs de Lectura de Salt i Santa Coloma de Farners, així com el grup de bibliotecaris 'Llibres i companyia' treballaran les obres i són part fonamental de la decisió final

Els llibres 'Si una família' d'Alba Dalmau, 'Escenaris' de Toni Sala, 'L'amor que passa' de Care Santos i 'La gran família' d'Antònia Carré són les obres escollides per optar a la 20a edició del Premi Literari 'El Setè Cel' de Salt. Així ho han decidit les biblioteques participants i el jurat del premi, que un any més distingirà una obra ja publicada i escrita en llengua catalana.

A partir d'ara, aquestes quatre obres es treballaran als Clubs de Lectura de Salt i de Santa Coloma de Farners, que debatran i votaran quina hauria de ser la guanyadora del Premi 'El Setè Cel' 2026.

També, com és habitual, els bibliotecaris del col·lectiu 'Llibres i companyia' emetran el seu veredict, conjuntament amb el jurat del premi, decidiran quina és l'obra premiada amb els 3.000 euros del guardó. La participació activa de clubs i bibliotecaris converteix el premi en un model únic dins el panorama literari català. El jurat dels premis 'El Setè Cel' el presideix Vicenç Villatoro i en són vocals Guillem Terribas, Miquel Berga, Albert Rossich i Margarida Casacuberta, i també en forma part l'alcalde de Salt, Cristina Alarcón, així com el tinent d'alcalde de Cultura, Toni Vidal, en aquest cas amb veu però sense vot.

El Premi Literari El Setè Cel es va començar a entregar l'any 2007 i és impulsat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Al llarg d'aquests anys han estat guardonats autors de gran rellevància com Jaume Cabré, Joan-Lluís Lluís, Miquel Aguirre, Mar Bosch, Vicenç Pagès Jordà, Miquel Pailó, Eva Piquer o, en l'edició passada, Jordi Puntí amb *Confeti*.

En les darreres edicions, les obres finalistes s'anuncien uns mesos abans per donar-los més visibilitat i facilitar que els lectors les puguin descobrir, especialment coincidint amb les setmanes prèvies a

Una nova família. Una nova família que precisa els vincles familiars, les seves fragilitats i les formes inesperades que pot adoptar la cura. Dalmau construeix un **relat coral** que explora com les relacions afectives es transformen amb el temps i com els silencis, les absències i les petites decisions quotidianes acaben definint allò que anomenem **família**.

Escenaris — Toni Sala

Sala proposa una obra **intensa** i d'alta càrrega literària que retrata personatges atrapats en **situacions límit**, sovint marcades per la solitud, la violència o la perplexitat davant del món actual. Amb una prosa **precisa** i **contudent**, l'autor desplega un mosaic d'històries que interpellen el lector i el conviden a mirar de front les **zones fosques** de la condició humana.

L'amor que passa — Care Santos

Una novella que explora les múltiples formes de l'**amor** —el que arriba, el que se'n va, el que transforma i el que deixa empremta— a través de personatges que busquen el seu lloc enmig de les incerteses de la vida adulta. Santos combina **emoció**, **ironia** i una gran habilitat per construir personatges propers, oferint un relat que parla de **segones oportunitats** i de la força persistent dels sentiments.

La gran família — Antònia Carré

Carré presenta una història centrada en una **família extensa** marcada per secrets, lleialtats i tensions que travessen generacions. Amb una mirada **lúcida** i plena de matisos, l'autora retrata com els lligams familiars poden ser alhora **refugi** i **conflicte**, i com la memòria compartida esdevé un espai on conviuen veritats, omissions i records que no sempre coincideixen.