

Col·laboració artística

Puigcerdà viu l'estrena de l'obra de l'Euroregió «Lou Bastimen»

La peça escènica és un concert dramatitzat que combina música, cant i teatre en les llengües dels territoris de l'Euroregió

MIQUEL SPA
Puigcerdà

El Teatre Municipal Casino Ceretà de Puigcerdà ha viscut l'estrena del Lou Bastimen. L'acte va reunir els representants dels territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània i va comptar amb la presència de la presidenta del Govern de les Illes Balears, Margalida Prohens, que ostenta la presidència de torn de l'Euroregió, i de l'alcalde de Puigcerdà, Joan Manel Serra Arenas, i del conseller de Política Lingüística

de la Generalitat de Catalunya, F. Xavier Vila.

Lou Bastimen és un concert dramatitzat d'aproximadament una hora i quinze minuts que combina música, cant i teatre en les llengües dels territoris de l'Euroregió. El projecte és fruit de gairebé un any de residències artístiques als tres territoris euroregionals —Béziers, Sóller i Puigcerdà— i aplega quatre companyies representatives de cadascun dels territoris implicats: els Xeremiers de Sóller (Mallorca), l'Escòla de Bodega de Villardone i el trio

Aqueles (Occitània), i la companyia Inestable Ceretana de Teatre (Catalunya). El resultat és un espectacle que creua les arts escèniques amb la riquesa dels repertoris propis de l'espai euroregional, i que posa en valor la diversitat lingüística i cultural compartida per aquests territoris.

L'espectacle s'inspira en el poema homònim de Frédéric Mistral, escrit el 1859 i publicat en el recull Lis Isclo d'or (1875). El poema evoca la història d'un vaixell originari de Marsella que feia escala als ports de Mallorca, Catalunya i el



Aj. Puigcerdà

El grup que va participar en l'acte d'homenatge als herois

migdia de França, i que il·lustra les estretes relacions culturals i econòmiques que unien històricament aquests territoris. Mistral, poeta de la llengua d'oc guardonat amb el Premi Nobel de Literatura el 1904 i defensor d'una Mediterrània de diàleg, va compondre el

text en occità, i la poetessa mallorquina Maria Antònia Salvà en va fer la traducció al català. El poema és, en si mateix, un document de fraternitat entre pobles i cultures que el projecte Lou Bastimen recupera i reinterpreta per als públics contemporanis. ■