

La Coral Capella de Santa Maria de Puigcerdà agraeix a la Cerdanya la Creu de Sant Jordi

La Generalitat ha premiat la profunditat històrica d'una tradició de cant a la vall que està vinculada a la formació des del s. XV



Coral Capella de Santa Maria / ARXIU PARTICULAR

La **Coral Capella de Santa Maria de Puigcerdà** ha **agraït** públicament la concessió de la **Creu de Sant Jordi** i ha volgut tenir un record especial per totes les persones que han format part de la seva trajectòria, així com per les institucions i entitats que han donat suport al projecte al llarg dels anys a **Puigcerdà** i a tota la **Cerdanya**. Des de l'any 2010 la directora de la coral és Carme Baulenas.

Des de la coral han enviat un agraïment a la Cerdanya; "Les persones que actualment formem la **Capella de Santa Maria de Puigcerdà** volem expressar el nostre agraïment a tothom que ha fet possible el somni d'obtenir un guardó tan significatiu com és la **Creu de Sant Jordi**. Gràcies als **cantaires** de segles passats i als **mestres de capella** de la desapareguda església de Santa Maria, a les persones que van pensar que era important recuperar la Capella, a la gent de la Vila i de la comarca que des de la seva recuperació han sentit com a seva la Coral, a les **institucions religioses i laiques**, als **ajuntaments de Cerdanya**, a les directores i directors que s'han posat al capdavant de la formació i l'han fet caminar, als **músics**, a les antigues i els antics cantaires, a totes les persones que amb la seva mestria musical ens han acompanyat i a totes aquelles que han compartit treball i esforç i ja no hi son. A totes i tots, moltes gràcies!"



La directora de la coral, Carme Baulenas / **ARXIU/A.G.**

El **Govern de la Generalitat de Catalunya**, a proposta de la consellera de Cultura, Sònia Hernández, ha acordat atorgar la **Creu de Sant Jordi** a la **Coral Capella Santa Maria de Puigcerdà**, tot destacant la seva llarga trajectòria en la promoció del **cant coral** i la música a la **Cerdanya**.

L'Executiu ha posat en valor que la formació, amb arrels històriques vinculades a la Capella de Santa Maria, va néixer centrada en la música sacra, però amb el temps ha ampliat el seu repertori i s'ha obert a nous estils musicals, adaptant-se a diferents sensibilitats i públics. La Generalitat també ha remarcat la profunditat històrica d'aquesta tradició coral al territori, amb referències que es remunten al 1454 i una activitat que es va mantenir fins a l'esclat de la Guerra Civil, quan la formació va desaparèixer.

L'Executiu ha subratllat igualment la capacitat de **recuperació** de la coral, que va reprendre l'activitat l'any 1997 i des d'aleshores ha esdevingut un punt de trobada cultural amb cantaires procedents tant de l'**Alta Cerdanya** com de la **Baixa Cerdanya**. Amb una presència activa en concerts, trobades i intercanvis, la formació ha contribuït a preservar i projectar una tradició musical arrelada al territori i a enfortir el teixit cultural del país.