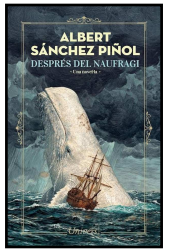


CRISPETES DE MATINADA.
Regina Rodríguez Sirvent

Una història sobre somnis que potser no sempre es compleixen, però que hi ha qui no deixa mai de perseguir.



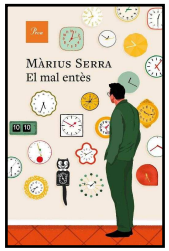
DESPRÉS DEL NAUFRAGI.
Albert Sánchez Piñol

Sánchez Piñol ens submergeix en una odissea on la supervivència és només el principi del malson. És un relat que vibra amb la tenció de qui se sent atrapat entre la fúria de la natura i la fragilitat de la raó.



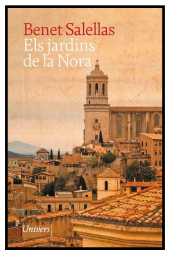
LA SEGONA VIDA DE GINEBRA VERN.
Agnès Marqués

Premi Ramon Llull. Amb una prosa intensa i precisa és una novel·la poderosa sobre els límits entre els secrets i la veritat, la necessitat de construir relats per sobreviure i la força dels vincles que anomenen amor.



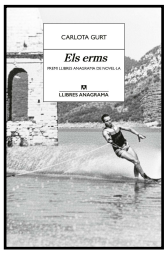
EL MAL ENTÈS.
Màrius Serra

Màrius Serra ha escrit una tragicomèdia tendra i punyent que eleva el malentès a l'única certesa de la vida contemporània.



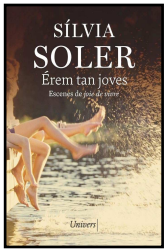
ELS JARDINS DE LA NORA.
Benet Salellas i Vilar

Un retrat de la misèria moral del franquisme a Girona a través dels ulls d'una nena austríaca que és adoptada per una família del règim.



ELS ERMS.
Carlota Gurt

Premi Anagrama de Novel·la. Escrita en una prosa desimbolta, *Els Erms* celebra el poder de la fabulació per impulsar no només un relat, sinó també la nostra alegria salvatge.



ÉREM TAN JOVES.
Sílvia Soler

Sílvia Soler proposa un joc literari que transforma la lectura en un exervivi d'imaginació. Cada text del llibre descriu o evoca una fotografia, però el lector no la veu.



LA MARE.
Emma Zafón

Amb humor, tendresa i un sentit de la realitat que colpeix, *La Mare* retrata el fràgil joc d'equilibris familiars i el pes que passa de mares a filles.



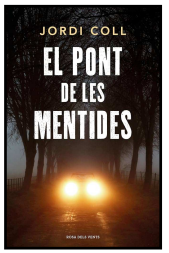
PASSEIG DE GRÀCIA.
Roger Bastida

Premi Santa Eulàlia de Novel·la. Roger Bastida ressegueix més de 200 anys d'història a través de tres nissagues –nobles, burgesos i obrers– i converteix l'artèria més emblemàtica de la ciutat en un personatge literari amb veu pròpia.



PEIXOS.
Eva Baltasar

La nov novel·la d'Eva Baltasar aprofundeix en l'experiència de l'enamorament com a força radical, bella i alhora perillosa.



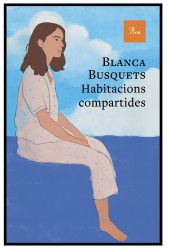
EL PONT DE LES MENTIDES.
Jordi Coll

Tant els vius com els morts amaguen veritats que, quan tot es precipiti, sortiran a la llum. Perquè hi ha secrets que no ews poden enterrar.



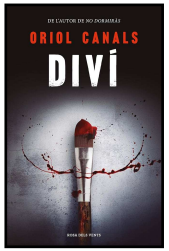
INSTRUCCIONS PER VIURE SENSE ELLA.
Empar Moliner

Instruccions per viure sense ella no és una novel·la sobre l'amor romàntic, sinó sobre l'acte d'estimar i aprendre a fer-ho.



HABITACIONS COMPARTIDES.
Blanca Busquets

Novel·la sobre els records que no volem escoltar, sobre el que callem, sobre unes vides que s'encreuen inesperadament i que el transformen.



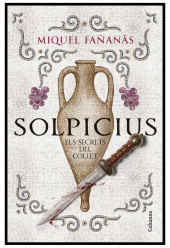
DIVÍ.
Oriol Canals

Una sèrie de crims inspirats en l'obra de Dalí i una ment cruel i brillant que mata per venjança.



L'UDOL DE L'AIGUA.
Laia Vilaseca

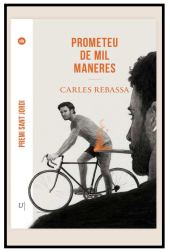
Un thriller, en què els secrets familiars del passat i la tensió política del present revelaran una trama que posarà en evidència la importància de respectar els límits per preservar la vida del que més estimem.



SOLPICIUS. ELS SECRETS DEL COLLET.

Miquel Fañanàs

Les excavacions del Collet, a Calonge, inspiren una novel·la enlluernadora sobre la fundació de la vila.



PROMETEU DE MIL MANERES.

Carles Rebassa

Premi Sant Jordi. Novel·la coral que amalgama el desig, la desesperació, la mentida, la lluita de classes, la marginalitat i la necessitat d'amor en una ciutat.



L'ESPASA DEL REI.

Jaume Clotet

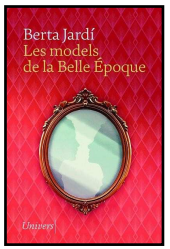
L'Espasa del rei, tercera part de la trilogia de Jaume Clotet, uneix el passat mític de Catalunya amb una aventura trepidant a Terra Santa.



AQUEST SERÀ EL NOSTRE POU.

Marc Artigau i Queralt

Premi Mercè Rodoreda. Dotze contes extraordinaris allà on amaguem la por i els nostres monstres. Els seus contes són mecanismes de seducció que mantenen els lectors clavats a la pàgina, sense que puguin deixar de llegir.

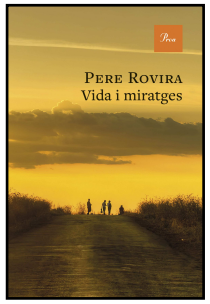


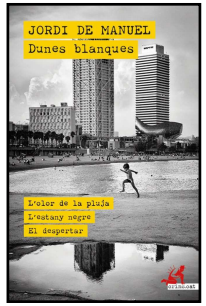
LES MODELS DE LA BELLE ÈPOQUE.

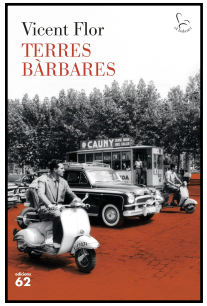
Berta Jardí

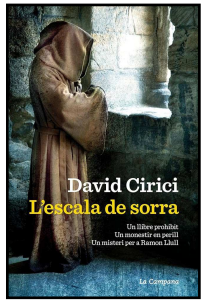
Aquesta és la història de dues dones que mai es van conèixer, però que van viure sense complexos i trencant els esquemes i les convencions socials del seu temps.

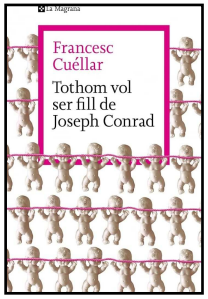
ALTRES NOVEL·LES

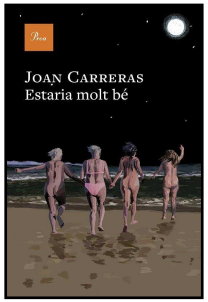


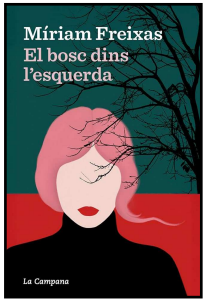




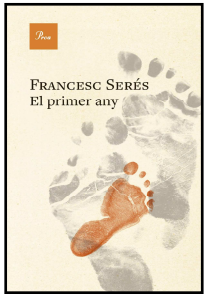


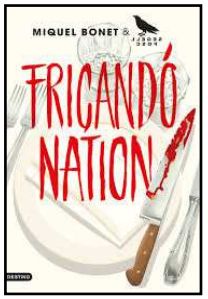




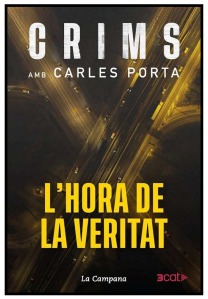












BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques Diputació de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

guia

SANT JORDI 2026

Dijous 23 d'abril