

Versos per unir cossos i esperits d'amants



Portada del llibre EPA.

El currículum de Lluís Busquets i Grabulosa (Olot, 1947) és molt extens. Direm que és teòleg, professor, filòleg i periodista i que ha publicat un centenar de títols de gèneres diversos. Sovint amb temàtiques relacionades amb la religió. No sempre, com demostra a Placebo. Es pregunta: “L’efecte placebo es produeix gràcies a una substància o una relació humana substitutòria d’una necessitat real que, de fet, n’és una falsificació, generalment, sense que l’interessat en tingui consciència plena. Hi pot haver amors fraudulents com existeixen placebos terapèutics?”

La novena novel·la per a adults de Busquets parla de la relació amorosa entre una poeta i professora i un alumne seu, primer de petit i després a la universitat. Ella, peça central de la trama, ha escrit un poemari sobre aquest amor. El desvergonyiment aparent del poemari té un contrapunt ètic: “El convenciment de la professora que, en el veritable amor humà, el plaer eròtic sols pot culminar i satisfer-se absolutament amb una comunió de cossos i esperits.” Més enllà de l’anècdota, l’amor extramatrimonial d’una dona madura i un jove estudiant esdevé, per a Busquets, la recerca poètica d’una relació pregonia i espiritual.

El llibre comença amb la mort de la professora, quan els seus fills

troben antics poemes seus dedicats a un estudiant. I s’escandalitzen. Uns versos que ocupen el terç central de l’obra i que, naturalment, ha escrit Busquets. I atorguen la singularitat a l’obra. Defineix: “Aquests versos serveixen per expressar la part espiritual de l’amor. A més de carn, som pneuma, i l’amor humà té una part d’erotisme i una altra d’espiritualitat; és Eros i Àgape.”

Publicat a:

-El Punt Avui. El Punt Avui 21-04-2026, Pàgina 34

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2633705-versos-per-unir-cossos-i-esperits-d-amants.html>