



D'esquerra a dreta: Beatrice Nyssenegger i Roser Rojas («El viatge d'en Sergi»), Miracle Sala («El meu biquini verd»), Alba Badal («El tacte d'un hivern»), Iris Hinojosa («Placentas»), Olga Molina («Cercle de foc»), Sònia Moya («Llera» i «Dir el monstre»), Maria Josep Rosanas («L'últim vol»), Irene Rubio («Seràs la vall», que sortirà al maig) i Eva Ortega («Clavells, digueu»)

## Regina Rodríguez i Míriam Tirado arriben com a favorites a Sant Jordi

La ceretana i la manresana lideren els rànquings de ficció i literatura infantil i juvenil, respectivament, en les llistes dels llibres més venuts abans d'una diada que es preveu assolida i amb molta venda

TONI MATA I RIU  
Manresa

Dues autores de Catalunya Central arriben avui a la gran festa de Sant Jordi encapçalant dos dels tres rànquings de llibres més venuts en les jornades prèvies. La ceretana Regina Rodríguez Sirvent (Alp, 1983) ocupa el lideratge en la categoria de ficció amb la novel·la *Crispetes de matinada*, i Míriam Tirado (Manresa, 1976) té la pole en literatura infantil i juvenil amb el desè volum de la sèrie de Goa. Dos valors segurs per als llibreters en una jornada que es preveu assolida i primaveral, amb risc de ruixats a les comarques del nord del país. Amb el record de la pandèmia ja llunyà –més en l'ànim col·lectiu

que en el temps–, les previsions apunten a una diada de grans vendes i vivència ciutadana.

El món del llibre confia superar les xifres de l'any passat, quan va dispensar gairebé dos milions d'exemplars de més de 70.000 títols diferents. Per la seva part, el gremi de la flor espera vendre 7 milions de roses, tot i l'encariment d'un 5% provocat per la guerra a l'Iran i l'augment d'un 23% del salari mínim a Colòmbia, principal exportadora d'aquest emblema la diada catalana. L'altra gran notícia en la prèvia de Sant Jordi és que la superfície dedicada a la festa creixerà arreu de Catalunya.

Encara en el sector de la rosa, la

Eli Don/ACN



Regina Rodríguez Sirvent, d'Alp, lidera la ficció en català amb la novel·la «Crispetes de matinada»

variant majoritària serà la vermena, amb un 80% de les vendes. Però se'n podran comprar també de groc, blanc, rosa i taronja.

Com sempre, bona part dels titulars se l'endurà la temuda i esperada llista dels més llibres més venuts. El Gremi d'Editors de Catalunya va publicar ahir –com fa cada dimecres– el darrer rànquing previ a Sant Jordi, corresponent a la setmana del 13 al 19 d'abril. I el lideratge és per les esmentades Regina Rodríguez Sirvent i Míriam Tirado i, en la categoria de no-ficció, va entrar amb força el popular humorista Òscar Andreu amb el *Manual de defensa del català*.

Rita Racons és l'alter ego de Re-

gina Rodríguez Sirvent, que fa tres anys ja va seduir els lectors amb *Les calces al sol*, una novel·la en clau autobiogràfica d'una dona jove que se'n va a Atlanta a fer de cançoner per superar un mal pas sentimental. La ceretana reprèn les aventures del personatge un cop ja ha tornat a Barcelona i persegueix el somni de ser escriptora mentre busca el seu lloc al món entre festes, conquestes, desamor i experiències diverses.

En la categoria de ficció, el top-10 del rànquing presenta 9 obres escrites originalment en català. Només ha ficat el nas en la llista la traducció de la novel·la de David Uclés que va guanyar el Premi Nadal, *La ciutat de les llums mortes*. La resta de posicions les ocupen autors amb trajectòries diverses.

Dijous, 23 d'abril de 2026



Oscar Bayona

Imma Cortina («Cròniques de la veritat prohibida»), Joan Company («Els deu manaments»), Jordi Santasusagna («Toquen a matar»), Jaume Grandia («Relats de crims al Bages»), Narcís Llopón («Einstein a BCN»), Pep Molist («L'Abecedari de la Mel i en Bru»), Ursula Cator («Quan es pon el sol»), Antoni Fernández («Lo Pep de Sanahuja») i Josep Cuello («El noi de Castellgalí»)

Així / Jordi Biel



Míriam Tirado, de Manresa, és al capdavant de la literatura infantil i juvenil amb «Quin embolic, Goa»

Sorprèn, però ja no tant, el segon lloc de Gil Pratsobrerroca, que fa mesos que és entre els més venuts amb el thriller *El joc del silenci*. Un cas clar d'èxit del boca-orella. El tercer graó del podi, i segur que serà un dels que tindrà llargues cues allà on firmi, l'ocupa Albert Espinosa, tot un clàssic en moltes jornades de Sant Jordi, ara amb *No has estat mai sol*, que es

defineix com un thriller emocional. La resta de posicions són per a escriptors que ja fa dies que tenen el favor del públic lector: els guardonats Roger Bastida, amb *Passeig de Gràcia* (Premi Santa Eulàlia); Carles Rebassa, amb *Prometeu de mil maneres* (Premi Sant Jordi); i Agnès Marquès, amb *La segona vida de Ginebra Vern* (Premi Ramon Llull). Eva Baltasar i els seus *Peixos* i la barreja de Moby Dick i el procés independentista d'Albert Sánchez Piñol (*Després del naufragi*) completen la llista, que tanca la mateixa Rodríguez Sirvent amb *Les calces al sol*, de nou als taulells dels més sol·licitats.

La consultora en criança conscient i escriptora Míriam Tirado, per la seva part, és al capdamunt de la literatura infantil i juvenil amb *Quin embolic, Goa!*, el desè títol d'una sèrie -*Em dic Goa*- que ha facturat ja 350.000 exemplars. L'adolescent que dona nom a la saga viu en aquest nou lliurament un moment de canvis vitals després de tornar d'Anglaterra.

Regina Rodríguez Sirvent i Míriam Tirado arriben, doncs, a la gran festa del llibre amb molts números per fer saltar la banca. ■

## GERARD MUIXÍ Llibreter

# «La gent agraeix poder mirar llibres sense aglomeracions»

TONI MATA I RUI  
Manresa

Així / Oscar Bayona



El llibreter Gerard Muixí fa dies que viu immers en la voràgine de Sant Jordi per tenir-ho avui tot a punt. Fa cinc anys va obrir la Poques Paraules al carrer Urgell de Manresa i per tercer any seguit tindrà una parada a la plaça Clavé, a pocs metres de l'establiment, que també obrirà durant tot el dia.

— Quan es comença a notar el vertigen d'un dia com Sant Jordi?

— La feina de triar llibres per tenir una previsió dels que volem tenir el dia de Sant Jordi i fer les comandes arrenca després de les festes de Nadal. Pel que fa a vendes, depèn molt de com s'ubica la Setmana Santa. Aquest any, clarament s'ha començat a notar després de les

vacances, tot i que la gent sobretot ve a preguntar i a veure quins llibres hi haurà per Sant Jordi. La venda es concentra sobretot el dia 23 i els dos o tres previs.

— Han d'augmentar el personal per afrontar la jornada?

— Durant el matí som dos o tres,

però a la tarda sempre ve algun amic a donar un cop de mà.

— Per què fan parada a la plaça Clavé i no al Passeig?

— Si cada dia de l'any estem al carrer Urgell, per lògica el dia de Sant Jordi, que és el dia que es venen més llibres, hem de ser també al barri. A més, la gent pot fer el recorregut del Passeig, Sant Domènec i Clavé. L'any passat ja van venir grups d'escoles fins aquí.

— Enguany han muntat activitats la setmana abans de Sant Jordi. Com responen els veïns?

— Molt bé, hi ha hagut molta gent, fins i tot persones que potser no venen a la llibreria, però els agrada que hi hagi ambient al barri. Ens hem trobat que la gent agraeix tenir una parada fora del passeig per poder mirar llibres amb tranquil·litat, sense aglomeracions. ■