



Els ciutadans van prendre el carrer en un gran dia de Sant Jordi a Manresa

La cerdana Regina Rodríguez confirma els pronòstics i lidera Sant Jordi

La novel·la «Crispetes de matinada» va ser el títol més venut en una diada del llibre que també va coronar la manresana Miriam Tirado com l'autora més sol·licitada en literatura infantil i juvenil

TONI MATA I RIU
Manresa

Tal com era d'esperar, la novel·lista ceretana Regina Rodríguez Sirvent (Alp, 1983) va ser ahir l'autora més venuda de Sant Jordi. L'èxit de *Crispetes de matinada* va ser la crònica d'un fet anunciat perquè totes les previsions apuntaven al seu lideratge absolut. En la categoria de literatura infantil i juvenil, la manresana Miriam Tirado (1976) va confirmar les previsions i va liderar el rànquing amb *Em dic Goa 10 - Quin embolic, Goa!*.

«No m'ho esperava», va afirmar visiblement emocionada Rodríguez Sirvent un cop la Cambra del Llibre de Catalunya va publicar les llistes provisionals de les vendes d'una jornada que, segons els

seus càlculs, s'aproparà als 27 milions d'euros en vendes, més que els 26,1 de l'any passat.

«És molt irònic i molt bonic», va afegir l'escriptora cerdana, ja que la seva carrera va començar un Sant Jordi en el qual «estava molt perduda. Si m'haguessin dit que passaria això, no m'ho hauria imaginat ni en un milió d'anys».

A Manresa, llibreries generalistes com Abacus i Parcir van confirmar la gran resposta del públic amb *Crispetes de matinada*. Sant Jordi, no obstant això, és molt més que un rànquing: al llarg del dia s'arriben a vendre exemplars de més de setanta mil títols diferents.

«Ha sortit molt bé l'edició integral d'*El nom de la rosa* i el *Proyecto Hail Mary*, del qual n'han fet una pel·lícula amb Ryan Gosling», van explicar des de la botiga de còmics,

ELS MÉS VENUTS

Ficció en català

- «Crispetes de matinada», de Regina Rodríguez Sirvent. La Campana.
- «El joc del silenci», de Gil Pratso-brerocca. La Campana.

Ficció en castellà

- «La intriga del funeral inconveniente», d'Eduardo Mendoza. Seix B.

No-ficció en català

- «Manual de defensa del català», d'Oscar Andreu. Univers.
- «Anatomia de l'esperança», de Francesc Torralba. Destino.

No-ficció en castellà

- «Instrucción de novicias», d'Ana Garriga. Blackie Books.

Infantil i juvenil en català

- «Em dic Goa 10-Quin embolic, Goa!», de Miriam Tirado. B de Blok.

terror i fantasia 2 de Piques: «també s'han venut bé les novel·les del Brandon Sanderson i les sèries de *One Piece* i *Bola de Drac*». Sorprenentment, van afegir, «hem exhaurit els exemplars en català de *Cims borrascosos*, d'Emily Brontë, i de castellà n'han quedat pocs».

A la parada de la llibreria Murmuri encara hi havia força moviment al vespre: «s'ha venut força narrativa en català, com sempre», apuntaven, citant autors com Pol Guasch i Eva Baltasar. «Ens ha sorprès que s'ha venut bé *La Caixa, una història mai no explicada*, que presentarem el 30 d'abril, és un llibre gruixut i car», van indicar, apuntant també altres èxits de la jornada com *Punt d'aranya*, *Comerçs flores* i *La jugada*, a més de l'*Indignitat* de la Lea Ypi. En el terreny de la literatura infantil i juve-

nil, *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap*, *Abraçadanimal* i les guies de natura *Fixa-t'hi*.

El capital sexual, de Na Pai, autor del supervendes *En defensa d'Afro-dita*, era juntament amb *La revolta de les mares* la novetat més sol·licitada a la parada de l'editorial de pensament crític Tigre de paper. I del segell L'Agulla Daurada, van destacar un títol d'inicis de curs, *El nostre infiltrat a la CIA*, i un altre que va canviar de ser un longseller: *Jo, ti-tuba, la bruixa de Salem*.

«La fórmula està consolidada i ja agrada a tothom», va dir Antoni Daura, president de la Unió de Botiguers i Comerciants, de la ubicació de les parades professionals en un espai central. «És el que fan a tot arreu, és la teoria dels clústers, la proximitat de la competència retroalimenta», va concloure. ■