

Tema del dia

SANT JORDI 2026

CRISTINA CALDERER



Regina Rodríguez Sirvent ahir al passeig de Gràcia de Barcelona.

Un altre Sant Jordi pletòric (i a prova d'al·lèrgics)

Entre els autors més venuts de la diada hi ha Regina Rodríguez Sirvent i Eduardo Mendoza

Crònica

JORDI NOPCA
BARCELONA

Sant Jordi va desbordar Catalunya una vegada més amb la fórmula màgica que mai no falla: llibres per a tots els gustos, roses a preus que oscil·laven dels 4 als 25 euros i l'entusiasme encomanadís de milions de ciutadans que van sortir als carrers disposats a passar una bona estona.

Fins i tot un escèptic de la diada com Eduardo Mendoza va claudicar a la seva manera. Fa uns dies l'autor de *Sin noticias de Gurb* declarava que estava fent una campanya perquè el 23 d'abril deixés de relacionar-se amb Sant Jordi: "Per a mi el 23 d'abril és el Dia del Llibre i punt -va dir-. Sant Jordi era un maltractador d'animals que segurament no sabia llegir". Ahir, encara que es va mantenir en

tot moment a una distància prudential dels periodistes, com si li provocessin més al·lèrgia que la pols auria que queia dels plataners, Mendoza lluitava a la solapa un pin amb un drac i una rosa, una manera discreta i elegant de liquidar la polèmica.

La força i energia positiva de Sant Jordi pot derrotar els aixafaguitarres més recalcitrants. "És un dia en què hi ha molta connexió, pul·lula una mena d'amistat", assegurava Carles Rebassa, que amb *Prometeu de mil maneres* (Univers) ha guanyat l'últim premi Sant Jordi. "Això que estic vivint aquí no passa en cap altre lloc del món", deia la islandesa Audur Ava Olafsdóttir. A Amélie Nothomb, que l'any passat va ser baixa a última hora per un problema inesperat de salut, alguns dels centenars de lectors que li demanaven la signatura li feien regals curiosos: "Un lector m'ha portat un llibre de Kawabata, *La casa de les belles adormides*; un altre una capsa de bombons; un altre un bolígraf

Xifres
Les vendes de llibres s'acosten als 27 milions d'euros

precios -deia, amb una copa de xampany aferrada en una mà-. Hi ha gent molt generosa".

L'únic element que va amenaçar de pertorbar la placidesa del dia era la pols que deixaven anar els fruits oberts dels plataners: s'acumulava a terra i surava en l'ambient. "És la venjança dels arbres contra el sector editorial per fabricar tants llibres -comentava un home després d'un atac de tos-. Em sembla que m'hauré d'acabar comprant una mascareta". La presència de vianants emmascarats era reminiscència dels llunyanos, però reals, temps de la covid-19. Albert Sánchez Piñol, que va accedir a signar exemplars de les seves novel·les per primera vegada -"Les tradicions hi són per a trencar-les", clamava a l'*Espai Abacus*-, va haver de recórrer als antihistamínics, però ni així aconseguia calmar la picor dels ulls ni la irritació de les mucoses.

Per Sant Jordi conviu la solidaritat amb els autors perseguits i la fri-

volitat d'alguns plusmarquistes de la signatura, a qui un acompanyant els recita el nom de la persona a qui han de dedicar el llibre per no perdre temps i passar al següent de la cua. Han Kang només va signar 100 exemplars en dues hores, però va estar a punt de fallar als lectors perquè a primera hora del matí l'ansietat la devorava. Tal com explicava al davant d'una tassa de te fumant durant el dinar que Penguin Random House va convocar a l'Hotel Majestic, les masses li fan, sobretot, "por". Li va tocar seure al costat del rialler Joël Dicker, a qui li va costar Déu i ajuda donar conversa a la premi Nobel: la distància literària entre l'un i l'altre és abismal, per molt que comparteixin grup editorial i taula.

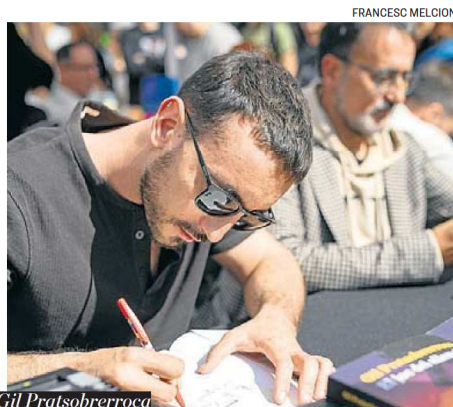
Durant la franja del matí vam veure Pol Guasch signant exemplars de *Relíquia* (Anagrama) en pantalons curts. Vam comprovar el poder de convocatòria d'autors com Lucía Solla Sobral, tot un fenomen editorial

MANIFESTACIÓ PER LA VAGA DE BIBLIOTECARIS

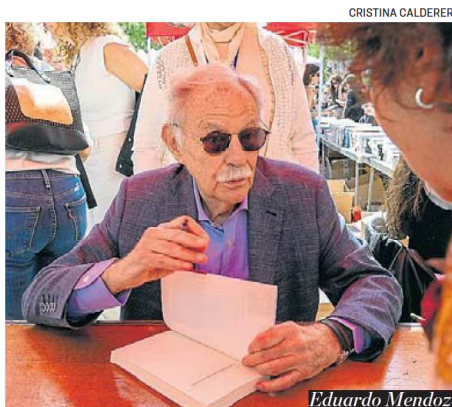
Els bibliotecaris es van manifestar ahir al Portal de l'Àngel amb carretes del regidor de Cultura de Barcelona, Xavier Marcé. Reclamen millors condicions laborals, equiparables a la resta de treballadors del consistori.

JOAN MARGARIT ARRIBA A EGIPT, EL LÍBAN I JORDANIA

Els centres de l'Institut Cervantes del Caire, Beirut i Amman van celebrar Sant Jordi amb la presentació d'una antologia poètica en castellà, català i àrab del poeta Joan Margarit, que el 2019 va guanyar el Premi Cervantes.



Gil Pratsobrerroca



Eduardo Mendoza



Oscar Andreu



Fernando Aramburu

gràcies a *Comerás flores* (Libros del Asteroide); Gil Pratsobrerroca, autor d'*El joc del silenci* (La Campana), i Roger Bastida, guanyador del premi Santa Eulàlia amb *Passeig de Gràcia*. Vam comentar amb Carlota Gurt "la bona recepció" que està tenint *Els erms* (Anagrama) i "la dificultat que tenen els llibres que es publiquen a la tardor per arribar vius" a Sant Jordi: una excepció seria *Qui salva una vida*, de Núria Cadenes, publicada per Proa al novembre.

Una rivalitat també alimentària

Planeta i Penguin Random House competeixen cada any per ocupar les llistes de llibres més venuts amb alguns dels seus autors. La rivalitat també s'estén al dinar que els ofereixen. Grup 62, divisió catalana de Planeta, omple cada any l'agradable terrassa del Hotel Condes amb un dinar a peu dret que ahir incloïa plats com un melós de vedella amb crema de moniato i un rock & roll de llagostins i que va comptar amb la presència d'Agnès Marquès, Oriol Mitjà i Carme Riera. Des de fa tres temporades, Penguin Random House ha traslladat el dinar que feia a la seu de l'editorial a un gran saló del Hotel Majestic. Aquest Sant Jordi, entre els gairebé 500 convidats hi havia 200 escriptors i el CEO mundial del grup, Nihar Malaviya, que seia al costat de Regina Rodríguez Sirvent, que ha repetit l'èxit de *Les calces al sol* amb *Crispetes de matinada*, totes dues a La Campana. De primer plat hi havia carxo-

fes i pèsols amb *parfait* de foie gras, múrgoles i botifarra negra. De segon, rap amb bilbaïna d'espàrrecs verds, patata i pernil.

"Si hi ha cap frase que tots hauríem de recordar en un dia com avui és que signar més llibres no et fa millor escriptor", deia Javier Cercas a l'entrada del gimnàs del Majestic, lloc per on havien de passar tots els comensals que pretenien anar al lavabo abans de reprendre la marató de signatures. Una hora després, Cercas tenia una cua de lectors tant o més llarga que la de Sonsoles Oñega o Flavia Company.

La tarda d'aquest Sant Jordi va amplificar encara una mica més l'èxit del matí i el migdia. Hi havia trams del passeig de Gràcia intransitables. Al Portal de l'Àngel, que substituïa provisionalment el tram de la Rambla, encara en obres, no hi cabia ni una agulla. La imatge del passeig de Sant Joan entre Tetuan i la Ciutadella era també espectacular: congregava milers de passavolants interessats en literatura infantil, juvenil i còmic.

Poc després de les vuit del vespre, la Cambra del Llibre va comunicar la notícia més esperada per als amants dels rànquings. La primera estimació dels més venuts de la diada, que el mateix gremi podria corregir d'aquí uns dies, quan doni a conèixer les dades definitives, coronava Regina Rodríguez Sirvent i Eduardo Mendoza com els dos autors de ficció més venuts en català i castellà, respectivament. En no-ficció, els primers llocs

del rànquing els ocupen Òscar Andreu i el seu *Manual de defensa del català* (Univers) i *Instrucció de novícies*, d'Ana Garriga i Carmen Urbita (Blackie Books). En llibre infantil i juvenil, la desena entrega d'*Em dic Goa*, de Miriam Tirado (B de Blok) i *Si fuéramos eternos*, d'Emma Gil (Martínez Roca), lideren la llista. La Cambra del Llibre va valorar "molt positivament la gran participació ciutadana i el volum de vendes de llibres": les vendes s'acosten als 27 milions d'euros, i han superat una vegada més la xifra anterior, que va arribar al rècord de 26,1 milions.

Tenia raó Joan Riambau, director literari de La Campana, La Magrana i Rosa dels Vents, quan deia que hi ha un "públic lector delerós de descobrir nous talents d'aquest país". A més de *Crispetes de matinada*, de Regina Rodríguez Sirvent, en català han triomfat *El joc del silenci*, de Gil Pratsobrerroca –també de La Campana–, i *Passeig de Gràcia*, de Roger Bastida, publicat per Comanegra. En castellà, el tercer i cinquè lloc de la llista l'ocupen Lucía Solla Sobral i David Uclés, que ha aconseguit repetir l'èxit de *La península de las casas vacías* (Siruela) amb *La ciutat de les llums mortes* (Destino). En no-ficció catalana destaca també la gran acollida que està tenint l'assaig *Anatomia de l'esperança* (Destino), del filòsof Francesc Torralba, amb el qual va guanyar el premi Josep Pla, i l'últim llibre del metge Oriol Mitjà, l'autobiogràfic *On neix la llum* (Columna). —

ELS MÉS VENUTS

(Llista provisional facilitada per la Cambra del Llibre)

Ficció català

- Crispetes de matinada*
Regina Rodríguez Sirvent
La Campana
- El joc del silenci*
Gil Pratsobrerroca
La Campana
- Passeig de Gràcia*
Roger Bastida
Comanegra
- No has estat mai sol*
Albert Espinosa
Rosa dels Vents
- Prometeu de mil maneres*
Carles Rebassa
Univers

Ficció castellà

- La intriga del funeral inconveniente*
Eduardo Mendoza
Seix Barral
- Maite*
Fernando Aramburu
Tusquets
- Comerás flores*
Lucía Solla Sobral
Libros del Asteroide
- Mentira*
Juan Gómez Jurado
Ediciones B
- La ciudad de las luces muertas*
David Uclés
Destino

No-ficció català

- Manual de defensa del català*
Òscar Andreu
Univers
- Anatomia de l'esperança*
Francesc Torralba
Destino
- On neix la llum*
Oriol Mitjà
Columna
- Cuines pim pam*
Arnau París
Ara Llibres
- Impacte*
Carles Porta
La Campana

No-ficció castellà

- Instrucción de novicias*
Ana Garriga i Carmen Urbita
Blackie Books
- Alzar el duelo*
Paz Padilla
Harper Collins
- Hábitos atómicos*
James Clear
Diana
- Rosalía, por ahí por Barcelona*
Maricel Chavarría
Libros de Vanguardia
- Bondad, compasión y amabilidad para vivir con alegría*
Victor Kupperts
Plataforma

Infantil i juvenil català

- Em dic Goa 10. Quin embolic, Goa!*
Miriam Tirado
B de Blok
- Ticnicks 3 - Vampi*
Meritxell Martí i Xavier Salomó
Combe
- Titó. Excursió a la llegenda de sant Jordi*
Cristina Jiménez Carbó
Estrella Polar
- Sant Jordi i el drac*
Oriol Garcia Molsosa
Combel
- El zoo d'en Pitús*
Carles Miralles i Galleta Maria La Galera

Infantil i juvenil castellà

- Si fuéramos eternos*
Emma Gil
Martínez Roca
- KPop demon hunters. ¡Por los fans!*
Diversos autors
Montena
- Godeik 1. Godeik y la gema maldita*
Godeik
Destino
- Me llamo Goa 10. Vaya lío, Goa!*
Miriam Tirado
B de Blok
- Binding 13*
Chloe Walsh
Montena