

La Fundació Cerdanya Cinema es mobilitza per recuperar la programació estable de cinema a Puigcerdà

Després d'anys de converses sense conveni amb l'Ajuntament, l'entitat fa un pas endavant administratiu per blindar el retorn de les projeccions estables a la vila i garantir la continuïtat del Cerdanya Film Festival



La Fundació Cerdanya Cinema es mobilitza per recuperar la programació estable de cinema a Puigcerdà | Turisme Cerdanya

La Fundació Cerdanya Cinema ha registrat una instància formal a l'Ajuntament de Puigcerdà per sol·licitar el calendari de dates disponibles al Teatre Municipal del Casino Ceretà fins a finals d'any, **«davant la manca de concreció institucional»**. Aquesta mesura busca restablir de manera immediata una programació audiovisual estable a la vila, recuperant un servei professional que es va perdre amb el tancament del CinemaAVINGUDA.

La proposta demana la cessió de l'espai en blocs de tres dies consecutius —divendres, dissabte i diumenge—, per permetre optimitzar la contractació del personal tècnic i també poder oferir projeccions i activitats audiovisuals a les escoles de la comarca en horari lectiu. El model de finançament proposat per la Fundació es basa en pel·lícules d'estrena, entrades a preu social, el mecenatge d'empreses i particulars i els recursos propis, amb la voluntat de retornar el cinema professional a la població de Puigcerdà i la Cerdanya.

Aquest pas cap a la programació regular vol desencallar una situació que s'arrossega des del tancament de l'antic cinema. Durant els darrers anys, la Fundació ha mantingut converses amb els successius equips de govern sense que s'hagi arribat a signar mai un conveni de col·laboració ni un calendari

d'aplicació. **«A més a més, el consistori encara no ha formalitzat l'adquisició dels antics equipaments del CinemaAVINGUDA, tal com s'havia compromès amb els propietaris de l'empresa Palau»**, asseguren. Per evitar el buit cultural, l'entitat va assumir durant un temps el manteniment d'aquest material en precari, però l'any passat es va veure forçada a adquirir equips de projecció propis nous per complir amb la normativa tècnica DCI i poder operar amb independència de les decisions i tractes de tercers. Aquesta inversió, que ja ascendeix a més de 150.000 €, s'ha fet en solitari a través de fons propis i préstecs particulars, i ha estat l'única via per no perdre les subvencions del Ministeri de Cultura i de l'ICEC que fan possible el Cerdanya Film Festival.

Inversió privada per pal·liar la manca de fons públics

L'esforç econòmic de la Fundació en els darrers anys supera ja els 150.000 euros destinats a millores al Teatre Casino Ceretà, on enguany també preveu motoritzar la pantalla microperforada per guanyar polivalència. La Fundació també ha intermediat i facilitat el tràmit per tal que l'Ajuntament de Puigcerdà hagi rebut una subvenció de 20.000 € de la Generalitat de Catalunya per executar tallers d'alfabetització audiovisual als centres escolars de la Vila. Així, malgrat la indisponibilitat de fons locals per cobrir la seva part, la Fundació aporta 20.000 € addicionals per garantir que 150 alumnes de la Vila no perdin aquesta activitat formativa. Paral·lelament, l'entitat ha instat el consistori a realitzar amb urgència intervencions correctores de seguretat, salubritat i ventilació al teatre per tal de complir la normativa vigent d'espectacles públics de Catalunya.

El Cerdanya Film Festival a Puigcerdà, en risc

Tota aquesta incertesa impacta directament en el Cerdanya Film Festival. Després de 17 anys de trajectòria, el certamen encara no té dates confirmades a Puigcerdà **«arran de la no rúbrica del conveni al qual s'havien compromès tant l'administració anterior (Gassió-Armengol) com l'actual de l'alcalde Joan Manel Serra»**. La manca de diàleg i de seguretat jurídica ha obligat la Fundació a demanar les dates de manera urgent i unilateral, via instància ordinària i sense el preceptiu pacte previ que sempre s'havia assolit per poder celebrar-lo durant la primera quinzena d'agost de cada any. **«Aquesta indeterminació i manca de suport»** ha provocat en els darrers mesos que part de l'activitat d'indústria i el Laboratori de Creació s'hagi traslladat a altres municipis de la Cerdanya, al Berguedà o al Pallars Sobirà. La Fundació està estudiant tots els escenaris conjuntament amb l'equip de producció per portar les activitats als equipaments adequats en cas necessari.

Col·laboradors

El Cerdanya Film Festival està organitzat per la Fundació Cerdanya Cinema i compta amb la col·laboració de l'Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) del ministeri de Cultura, Fons Next Generation, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, la Casa de la Generalitat a Perpinyà i l'Institut d'Estudis Ilerdencs i de l'Institut per

al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran (IDAPA). Els patrocinadors principals d'enguany són Kelonik, Antaviana VFX, Acrònim, Renfe, Albirem, BDP Software, Cerdanya Viva, Norprint, Artsans i Cerdanya Coworking.