

Pirineus Digital, 28/04/26

La Fundació Cerdanya Cinema alerta que la celebració del Cerdanya Film Festival a Puigcerdà està en risc

Vol recuperar la programació estable de cinema a la vila que es va acabar amb el tancament del Cinema Avinguda

ABRIL 28, 2026



Entrada del Casino Ceretà / Fundació Cerdanya Cinema

REDACCIÓ (Puigcerdà).- La Fundació Cerdanya Cinema ha enviat un comunicat de premsa on informa que ha registrat una instància formal a l'Ajuntament de Puigcerdà per sol·licitar el calendari de dates disponibles al Teatre Municipal del Casino Ceretà fins a finals d'any, ja que consideren que el consistori no els ha concretat aquesta petició.

“Aquesta mesura d'urgència busca restablir de manera immediata una programació audiovisual estable a la vila, recuperant un servei professional que es va perdre amb el tancament del Cinema Avinguda”. La proposta demana la

cessió de l'espai en blocs de tres dies consecutius —divendres, dissabte i diumenge—, que permet optimitzar la contractació del personal tècnic i també poder oferir projeccions i activitats audiovisuals a les escoles de la comarca en horari lectiu. El model de finançament proposat per la Fundació es basa en pel·lícules d'estrena, entrades a preu social, el mecenatge d'empreses i particulars i els recursos propis, amb la voluntat de retornar el cinema professional a la població de Puigcerdà i la Cerdanya.

Des de la Fundació Cerdanya Cinema argumenten que aquest pas cap a la programació regular vol desencallar una situació que s'arrossega des del tancament de l'antic cinema. I afegeixen que, durant els darrers anys, la Fundació ha mantingut converses amb els successius equips de govern sense que s'hagi arribat a signar mai un conveni de col·laboració ni un calendari d'aplicació.

El Cerdanya Film Festival a Puigcerdà, en risc

El comunicat afegeix que tota aquesta incertesa impacta directament en el Cerdanya Film Festival. Després de 17 anys de trajectòria, el certamen encara no té dates confirmades a Puigcerdà arran de la no rúbrica del conveni al qual s'havien compromès tant l'administració anterior (Gassió-Armengol) com l'actual de l'alcalde Joan Manel Serra. La manca de diàleg i de seguretat jurídica ha obligat la Fundació a demanar les dates de manera urgent i unilateral, via instància ordinària i sense el preceptiu pacte previ que sempre s'havia assolit per poder celebrar-lo durant la primera quinzena d'agost de cada any.

Aquesta indeterminació i manca de suport ha provocat en els darrers mesos que part de l'activitat d'indústria i el Laboratori de Creació s'hagi traslladat a altres municipis de la Cerdanya, al Berguedà o al Pallars Sobirà. La Fundació està estudiant tots els escenaris conjuntament amb l'equip de producció per portar les activitats als equipaments adequats en cas necessari.

Així mateix, des de la Fundació s'ha volgut posar de manifest l'ampli suport amb el qual compta el Cerdanya Film Festival. És organitzat per la Fundació Cerdanya Cinema i compta amb la col·laboració de l'Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) del ministeri de Cultura, Fons Next Generation, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, la Diputació de Lleida, la Casa de la Generalitat a Perpinyà i l'Institut d'Estudis Ilerdencs i de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran (IDAPA). Els patrocinadors principals d'enguany són Kelonik, Antaviana VFX, Acrònim, Renfe, Albirem, BDP Software, Cerdanya Viva, Norprint, Artsans i Cerdanya Coworking.

Incompliment en l'adquisició del Cinema Avinguda

També reiteren que el consistori encara no ha formalitzat l'adquisició dels antics equipaments del Cinema Avinguda, tal com s'havia compromès amb els propietaris de l'empresa Palau. Per evitar el buit cultural, l'entitat remarca que

va assumir durant un temps el manteniment d'aquest material en precari, però l'any passat es va veure forçada a adquirir equips de projecció propis nous per complir amb la normativa tècnica DCI i poder operar amb independència de les decisions i tractes de tercers. Aquesta inversió, que ja ascendeix a més de 150.000 €, s'ha fet en solitari a través de fons propis i préstecs particulars, i ha estat l'única via per no perdre les subvencions del Ministeri de Cultura i de l'ICEC que fan possible el Cerdanya Film Festival.

Inversió privada per pal·liar la manca de fons públics

Fa Fundació exposa l'esforç econòmic que ha fet en els darrers anys i que supera ja els 150.000 euros destinats a millores al Teatre Casino Ceretà, on enguany també preveu motoritzar la pantalla microperforada per guanyar polivalència. La Fundació també ha intermediat i facilitat el tràmit per tal que l'Ajuntament de Puigcerdà hagi rebut una subvenció de 20.000 € de la Generalitat de Catalunya per executar tallers d'alfabetització audiovisual als centres escolars de la Vila. Així, consideren que, malgrat la indisponibilitat de fons locals per cobrir la seva part, la Fundació aporta 20.000 € addicionals per garantir que 150 alumnes de la Vila no perdin aquesta activitat formativa. Paral·lelament, l'entitat ha instat el consistori a realitzar amb urgència intervencions correctores de seguretat, salubritat i ventilació al teatre per tal de complir la normativa vigent d'espectacles públics de Catalunya.