

Diari de Girona, 28/04/26

La Fundació Cerdanya Cinema demana al consistori de Puigcerdà el calendari del Teatre Municipal per restaurar la programació audiovisual

L'entitat vol recuperar un servei professional que es va perdre amb el tancament del CinemaAVINGUDA i alerta que no te dates pel Film Festival



L'enderroc del CinemaAVINGUDA, el deesembre del 2024 / MIQUEL SPA

La **Fundació Cerdanya Cinema** ha registrat una instància formal a l'**Ajuntament de Puigcerdà** per sol·licitar el calendari de dates disponibles al **Teatre Municipal del Casino Ceretà** fins a finals d'any. Aquesta petició es produeix davant la manca de concreció per part de les autoritats locals sobre la gestió d'espais per a activitats culturals, segons ha explicat l'entitat. Amb aquesta mesura d'urgència, la Fundació vol restablir de manera immediata una programació audiovisual estable al municipi, amb l'objectiu de recuperar un servei professional que es va perdre amb el tancament del **CinemaAVINGUDA**.

La proposta de la Fundació demana la cessió de l'espai en blocs de tres dies consecutius —**divendres, dissabte i diumenge**—, una estructura que permetria optimitzar la contractació de personal tècnic i facilitar la realització de projeccions i activitats audiovisuals dirigides a les escoles de la comarca en horari lectiu. Així, el projecte no només

beneficiaria el públic general, sinó que també afavoriria la formació i l'accés al cinema per als més joves.

Pel que fa al model de finançament, la Fundació proposa una combinació d'**estrenes cinematogràfiques, entrades a preu social, i mecenatge d'empreses i particulars**, així com l'ús dels **recursos propis** de l'entitat. Aquest model busca garantir la viabilitat econòmica de la iniciativa mentre ofereix una alternativa cultural de qualitat a la població de **Puigcerdà** i a la resta de la comarca de la **Cerdanya**.

Restaurar la programació regular: un objectiu ajornat des del tancament del CinemaAVINGUDA

La petició de la Fundació Cerdanya Cinema ve acompanyada d'un **context de frustració** arran dels esforços realitzats en els últims anys. Després del tancament del CinemaAVINGUDA, la Fundació ha intentat sense èxit establir un conveni de col·laboració amb els successius equips de govern del municipi per crear un calendari fix de projeccions. Malgrat les converses mantingudes, mai s'ha arribat a signar un acord formal que permetés tenir una programació regular al municipi.

Aquesta manca d'acords ha impedit també que l'**Ajuntament de Puigcerdà** formalitzés l'adquisició dels antics equipaments del CinemaAVINGUDA, tal com s'havia compromès anteriorment amb els propietaris de l'empresa **Palau**. Així mateix, per evitar el buit cultural generat per la falta de programació, la Fundació va assumir durant un temps el manteniment dels antics equips de projecció, tot i les dificultats econòmiques i la incertesa en la gestió.

Inversió en equipaments nous per garantir la continuïtat del cinema

Davant d'aquesta situació d'incertesa, l'any passat la Fundació es va veure forçada a **adquirir equips de projecció propis nous** per complir amb la normativa tècnica DCI, imprescindible per poder operar de manera independent i sense dependre de tercers. Aquesta **inversió**, que ja ascendeix a més de **150.000 euros**, ha estat finançada en solitari per la Fundació a través de **fons propis i préstecs particulars**, constituint l'única via per no perdre les **subvencions** del **Ministeri de Cultura** i de l'**ICEC** (Institut Català de les Empreses Culturals), que han fet possible l'organització del **Cerdanya Film Festival**.



El Casino Ceretà, propietat ara de l'Ajuntament / **FCC**

Aquesta situació econòmica delicada, que ha obligat a l'entitat a realitzar una gran inversió per garantir la continuïtat de les seves activitats, posa de manifest les dificultats per mantenir un projecte cultural de gran importància per a la comarca sense el suport institucional necessari.

Un pas més per revitalitzar el sector audiovisual de Puigcerdà

La sol·licitud presentada per la Fundació Cerdanya Cinema al **Teatre Municipal del Casino Ceretà** representa un nou intent de revitalitzar el sector audiovisual de **Puigcerdà** i oferir als seus habitants i a la comarca una oferta cultural estable i de qualitat. L'objectiu és recuperar el cinema professional a la població i garantir l'accés al cinema per a totes les edats, alhora que es contribueix a la formació i a la promoció de la cultura cinematogràfica entre els més joves.

La resposta de l'Ajuntament de Puigcerdà serà clau per determinar el futur d'aquest projecte, que podria suposar un revulsiu per a la vida cultural i social del municipi. La Fundació Cerdanya Cinema espera que, finalment, les autoritats locals estiguin a l'altura d'una demanda de llarg recorregut i recolzin una programació audiovisual que no només atengui les necessitats culturals del moment, sinó que també asseguri la sostenibilitat d'un servei essencial per a la comarca.