

Cinema

L'entitat no sap encara si podrà disposar del Teatre Casino Ceretà de l'1 al 16 d'agost i reclama al consistori un calendari que concreti dates i que serveixi per recuperar la programació de cinema

El Cerdanya Film Festival veu perillar la continuïtat del certamen a Puigcerdà

SUSANA PAZ
Manresa

«La queixa és per la manca de diàleg i de seguretat jurídica. Estem a finals d'abril i encara no sabem si disposarem del Casino Ceretà per celebrar, de l'1 al 16 d'agost, la dissetena edició del Cerdanya Film Festival». Jordi Forcada, president del patronat de la Fundació Cerdanya Cinema explicava ahir a aquest diari que l'entitat ha registrat una instància formal a l'Ajuntament de Puigcerdà (ho van fer dissabte passat) per sol·licitar «el calendari de dates disponibles del Teatre Municipal del Casino Ceretà fins a finals d'any». I no és només pel certamen, també, diu, per «restablir de manera immediata» la programació estable de cinema.

La petició, que qualifiquen de «mesura d'urgència» davant la manca de «concreció municipal», rau en el fet que, «després d'anys de converses, encara no tenim cap conveni amb l'ajuntament que asseguri, d'una banda, el retorn de la projeccions de cinema a la vila, un servei professional que es va perdre amb el tancament i posterior demolició del CinemaAVINGUDA» i, de l'altra, «garantir la continuïtat del Cerdanya Film Festival». «Tot i el compromís tant de l'anterior



L'any passat, el Cerdanya Film Festival va aconseguir 25.000 espectadors

administració (Gassió-Armengol) com de l'actual alcalde, Joan Manel Serra, no hi ha res firmat ni cap calendari d'aplicació». Hi ha el perill que el festival marxi de Puigcerdà? «Sí, però de veritat haurà d'emigrar per un problema administratiu, per aquesta manca de suport?», diu. L'Ajuntament, explica Forcada, té tres mesos per contestar la instància, però «esperem que sigui molt abans i arribem a un acord». Aquesta «indetermi-

nació», continua Forcada, ha provocat que en els darrers mesos part de l'activitat d'indústria i el Laboratori de Creació «s'hagi traslladat a altres municipis de la Cerdanya, el Berguedà o el Pallars Sobirà».

La proposta enviada al consistori via instància ordinària demana la cessió de l'espai (Teatre Municipal Casino Ceretà) en blocs de tres dies consecutius, divendres, dissabtes i diumenges, «un cop al mes fins a finals d'any: no creiem

que sigui una utilització abusiva», que permeti oferir projeccions a les escoles de la comarca en horari lectiu». «Som una entitat sense ànim de lucre i tampoc demanen finançament al consistori. El nostre model es basa en pel·lícules d'estrena, entrades a preu social, el mecenatge d'empreses i particulars i els recursos propis», remarca Forcada.

Aquesta situació, diu, «s'arrossega des del tancament de l'Avi-

guda i la volem desencallar». Una primera proposta va ser, ja el 2023, quan es va posar sobre la taula oferir una programació de cinema d'autor al Casino Ceretà quan tanqués l'AVINGUDA. L'equipament, inaugurat el 1962 sota l'aixopluc de les famílies Avellanet i Palau, va abaixar la persiana ara fa dos anys.

Inversió privada i millores

Tot i que el Teatre Casino Ceretà és de titularitat pública, la Fundació Cerdanya Cinema va invertir l'any passat més de 150.000 euros en adquirir equips de projecció propis nous per complir amb la normativa tècnica. Ho va fer «a través de fons propis i préstecs particulars per tal de no perdre les subvencions del Ministeri de Cultura i de l'ICEC que fan possible el festival». Tot plegat, diu Forcada, perquè en

Aquesta situació, explica Forcada, «s'arrossega des del tancament del CinemaAVINGUDA»

el seu moment el consistori no va formalitzar l'adquisició dels antics equipaments del CinemaAVINGUDA, tal com s'havia compromès amb els propietaris de l'empresa Palau. «Vam assumir-ne nosaltres el manteniment en precari, però l'any passat ja ens vam veure forçats a fer la inversió». L'any passat, el certamen va aconseguir la xifra rècord de 25.000 espectadors i participants.

Per a Forcada, es tracta de tenir «voluntat política: al final és un benefici per a la vida cultural de la població». En aquest sentit, també s'insta al consistori a realitzar «amb urgència intervencions correctores de seguretat, salubritat i ventilació al teatre» per, remarca, «complir amb la normativa». ■

CFF