

ELS ÚLTIMS DE LA MODEL.

Juan Pablo Gandara

Amb una prosa que atrapa, aquest llibre és un viatge cap als abismes de la condició humana i al misteri de la veritat oculta.



LA COMADRONA.

Bibiana Cau

Una dona indòmita i tnaç, guardiana d'un saber ancestral, que mai es fa enrera si algú necessita ajuda



MAMÁ ESTÁ DORMIDA.

Máximo Huerta

Una mare i un fill i una relació inesperada. De vegades, el viatge més llarg és cap al teu interior.



LES PARTS VERMELLES.

Maggie Nelson

Crònica personal i assaig crític que dissecciona l'obsessió social amb la violència contra les dones, utilitzant l'assassinat de la seva tieta per explorar l'hipocresia col·lectiva i la deshumanització de les víctimes

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques Diputació de Girona

Biblioteques Públiques de Catalunya

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



HAN ARRIBAT... GUIA DE NOVETATS MAIG 26

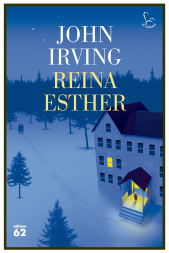
Biblioteca Jaume Vicens Vives





GRANDES PROMESAS.
Pierre Lemaitre

Paris 1960-1964. Pierre Lemaitre culmina la seva saga sobre la família Pelletier. Apassionant, commovedora, emocionant.



REINA ESTHER.
John Irving

Reina Esther és una novel·la històrica amb un tema polític i compromès, testimoni de la capacitat de John Irving per teixir personatges i narratives que desafien i captiven.



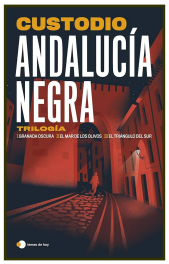
LA INTRIGA DEL FUNERAL INCONVENIENTE.
Eduardo Mendoza

Torna Eduardo Mendoza amb un nou cas del detectiu sense nom, l'investigador més divertit de la literatura espanyola.



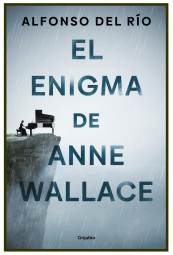
MENTIRA.
Juan Gómez-Jurado

Mentira presenta un suspens psicològic més íntim, amb una atmosfera opressiva i rural, que explora la manipulació com la veritable xacra del segle XXI



ANDALUCÍA NEGRA.
Custodio

Al cor d'Andalusia, on les ombres del passat mai no descansen, un grup d'investigadors s'endinsen en una sèrie de crims tan foscos, com les arrels que els engendren.



EL ENIGMA DE ANNE WALLACE.
Alfonso del Río

Una famosa i excèntrica pianista. Una explosió que comportarà una complexa investigació policial. Quin és el secret d'Anne Wallace?...



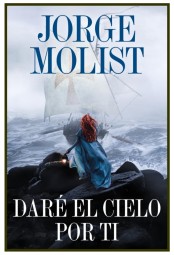
LA MARQUESA Y BONAPARTE.
María José Rubio

Inspirada en fets reals, *La Marquesa y Bonaparte*, és una novel·la sobre el poder de l'amor davn de la raó d'Estat.



EL PRÈSTEC.
Rebecca Makkai

La força de Rebecca Makkai despunta ja en el seu debut, un homenatge a les biblioteques on combina suspens i tendressa.



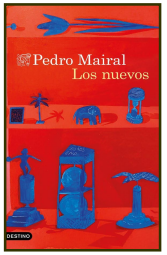
DARÉ EL CIELO POR TI.
Jorge Molist

Thriller històric que ens porta a finals del segle XII, en plena decadència d'un dels grups més poderosos del cristianisme: l'Ordre del Temple.



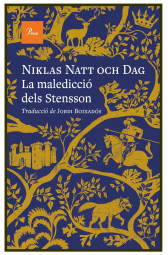
COSETES.
Benoît Coquil

Reflexiona sobre l'impacte de la colonització i la globalització en les cultures tradicionals, la banalització de les creences i la transformació d'elements sagrats en simple mercaderia per al consum d'Occident.



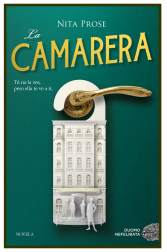
LOS NUEVOS.
Pedro Mairal

Pedro Mairal construeix una novel·la commovedora, autèntica i poderosa sobre el desemparament i l'abisme que s'obre en deixar enrere la infància i les certeses.



LA MALEDICCIÓ DELS STENSSON.
Niklas Natt och Dog

Niklas Natt och Dog torna amb un thriller històric marcat pel poder, la guerra i una maledicció.



LA CAMARERA.
Nita Prose

Un cadàver sobre el llit. Aquesta vegada no serà tant fàcil deixar-ho tot impol·lut. Benvinguts a l'hotel Regency Grand, on res és el que sembla.



MINNESOTA.
Jo Nesbo

Torna Jo Nesbo amb una novel·la independent, en la qual l'assassí té una història, però per poder explicar-la necessita que l'atrapin.



NUNCA DIGAS NUNCA.
Danielle Steel

Danielle Steel torna amb la història d'una dona, que després de 25 anys de matrimoni veu la seva vida enfonsar-se, però troba el valor de tornar a començar.



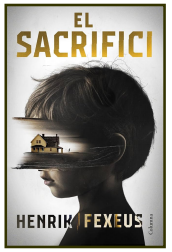
INMANENCIA.
Victor Lapuente

Què estaries disposat a sacrificar per construir un món millor? Tres èpoques, tres vides connectades per un enigma que podria salvar el món o destruïr-lo.



COLOQUIO DE INVIERNO.
Luis Landero

Set personatges es queden atrapats en un hotel rural durant la tempesta de neu Filomena. Sense cobertura ni connexions decideixen animar l'espera explicant-se històries.



EL SACRIFICI.
Henrik Fexeus

Què estàs disposat a sacrificar per saber la veritat sobre tu mateix? Hi ha records que és millor deixar enterrats.



EN EL CAMPING.
Soledad Puertolas

En aquesta col·lecció d'esplèndids relats l'autora demostra el seu refinat mestratge per observar i explicar la vida i per aprofundir en l'ànima humana



HISTÒRIA DE DOS ASESINATOS.
Heather Redmond

Redmond ens submergeix al Londres de 1835: ens presenta un Dickens en els seus inicis, que sense saber-ho, es veurà embolicat en un crim que posarà a prova el seu enginy.