

Joan Mateu s'obre a la ceràmica per convertir el Mediterrani en terra

L'artista saltenc presentarà a Les Bernardes el projecte expositiu més ambiciós de l'última dècada

Mar de terra, terra de mar reuneix més d'un centenar d'obres entre pintures i terrissa

La mostra planteja un recorregut pel mar Mediterrani allunyat de la representació literal: el mar no s'hi presenta com a imatge, sinó com a empremta, com a resultat d'un procés de dos anys marcat per la recerca, la prova i la transformació. «L'exposició no neix com un projecte tancat, sinó com una intuïció sostinguda en el temps», assenyala la comissària Carme Simon. En aquest sentit, la incorporació de la ceràmica no és un element menor, ja que és la via de l'artista per convertir l'aigua en terra, de fixar el moviment sense perdre'n del tot la condició. Les peces ceràmiques —incloent-hi formes que dialoguen entre escultura i mural— amplien el llenguatge de Mateu i estableixen un diàleg directe amb la pintura. La mostra compta amb la col·laboració destacada del reconegut terrisser de Quart Eloi Bonadona, que ha participat en el procés de cocció de les peces ceràmiques al seu taller, aportant una dimensió tècnica i material clau en el desenvolupament del projecte. També hi ha col·laborat la fotògrafa Andrea Esteve, que ha documentat tot el procés creatiu en fotografia i vídeo. El recorregut expositiu s'articularà en diferents àmbits. A la planta baixa de Les Bernardes s'hi podrà veure Mar de terra, un espai en què el mar apareix com a registre: quaderns de bitàcola, cartes nàutiques o escales de Douglas es desplacen del seu ús original per convertir-se en superfícies de memòria. Ja a la primera planta, Terra de mar traslladarà la mirada cap al litoral, amb la presència de vegetació, roques i formes del paisatge costaner que emergeixen com fragments d'un territori viscut. Finalment, a la segona planta de Les Bernardes s'hi presentarà el poemari Un any i un dia, de Moisès Esteban-Guitart, il·lustrat per Mateu, de l'editorial Trípod, amb la videocreació de Jomi Oligor i Xavier Bobés-Solà.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/05/14/joan-mateu-ceramica-per-convertir-130171746.html>