

L'indépendant, 14/05/26

Saillagouse : Anaïs Löhmann et ses aquarelles à l'office de tourisme



Lors de l'inauguration, Philippe Dominguez, maire de Nahuja, Henri Kergoat, maire de Sainte-Léocadie, Georges Armengol, président de l'intercommunalité, Anaïs Löhmann, l'artiste et un de ses élèves, Mariano Bruffaud - Frédérique Berlic

Entre paysages de montagne, portraits sensibles et dessins naturalistes, l'aquarelliste Anaïs Löhmann signe sa toute première exposition à l'office de tourisme communautaire de Pyrénées Cerdagne.

L'office de tourisme communautaire et toute son équipe, la directrice, Marie-Claire Baills en tête, ont inauguré l'exposition d'Anaïs Löhmann. Dans son discours, le président de l'intercommunalité Pyrénées Cerdagne, Georges Armengol s'est réjoui que *"certains de nos collaborateurs de l'intercommunalité, en l'occurrence ici, Anaïs Löhmann qui travaille au Musée de Cerdagne en tant que jardinière, soient aussi des artistes. Elle expose ici des aquarelles sur la nature, des visages. Mais surtout, elle a réalisé, au détail près, cette carte de Cerdagne que je trouve exceptionnelle. Bravo à Anaïs et à un de ses élèves, Mariano qui expose quelques tableaux avec elle."*

Bien qu'Anaïs commence à être connue et reconnue, notamment pour ses qualités d'illustratrice, témoin sa carte de Cerdagne qui a fait l'unanimité (voir édition du 20 décembre 2025), c'est sa toute première exposition. *"Je dessine et peins beaucoup dans des carnets en extérieur. Faire une exposition m'a demandé beaucoup de travail puisque j'avais peu d'œuvres hors carnet."* dit-

elle. Anaïs a donc peint des œuvres aux dimensions variées *"surtout autour des paysages puisque j'ai une formation sur l'architecture et l'aménagement des paysages. C'est en Belgique et en Allemagne que j'ai pu avoir les bases du dessin et j'ai continué en autodidacte."*

Avec l'aquarelle, Anaïs prend un réel plaisir à peindre avec l'eau et apprend en continu. Son exposition propose autant des paysages de prairie que de montagne et leurs composantes, de nombreux animaux sauvages, des oiseaux peints avec beaucoup de réalisme mais également des dessins naturalistes. *"Il y a aussi un phare dans la tempête en référence à mes origines bretonnes !"*

Anaïs qui dispense des cours d'aquarelle, a invité un de ses élèves, Mariano Bruffaud, à exposer à ses côtés *"et notamment deux aquarelles produites par lui et moi sur le même sujet, ce qui permet de croiser le regard"*. L'artiste expose toute une série de portraits peints alors qu'elle avait contracté le Covid, *"ne pouvant sortir de chez moi, des femmes de Cerdagne qui m'inspiraient m'ont envoyé leur photo. Je les ai peintes, pour expérimenter, avec du café"*

Une première exposition riche et personnelle pour Anaïs Löhmann, où l'aquarelle devient un véritable trait d'union entre nature, territoire et émotions.

Office de tourisme communautaire. Exposition d'aquarelles d'Anaïs Löhmann. Visible jusqu'au 30 juin.