

Blanes ha estat el plató de rodatge d'un curt sobre l'Alzheimer a l'església de Santa Maria

El curtmetratge 'Claro de Luna', dirigit i protagonitzat per Érika Coll, inicia ara la fase de muntatge i preveu començar el recorregut per festivals a la tardor

El projecte està impulsat per un equip jove i vinculat al cinema, encapçalat per Érika Coll, directora, guionista i també actriu protagonista del curt, en el paper de la Nora. La història neix d'una experiència personal de la mateixa creadora i vol reflexionar sobre la memòria, l'estimació i el procés d'acceptar una pèrdua abans que aquesta sigui definitiva, el dol anticipat que sovint acompanya l'Alzheimer. La directora de producció és Laia Coll, amb trajectòria en cinema i televisió, i el repartiment compta també amb actors com Ivan Luengo, que a més ha assumit tasques de producció. L'objectiu de l'equip ha estat construir una història capaç de generar empatia i connexió amb el públic, posant el focus en la importància d'acompanyar i estimar fins i tot quan la realitat resulta dolorosa. La decisió de rodar una de les escenes destacades a l'església de Santa Maria va sorgir de la mateixa Érika Coll, que des de fa anys passa els estius a Blanes amb la seva família. El projecte va ser plantejat al rector de la parròquia, Enric Roura, i el permís va ser concedit pel Bisbat de Girona després de valorar la sensibilitat i el contingut emocional de la proposta. El rodatge també ha comptat amb participació blanenca. Diversos membres de l'Associació de Pensionistes i Jubilats de Blanes hi han intervingut com a figurants, simulant l'assistència a una missa. Aquesta escena és precisament el moment en què la parella protagonista del film, la Nora i l'Hugo, es veuen per primera vegada. Claro de Luna narra la història de la Nora, una jove que viu amb la seva mare i la seva àvia Rosa, que pateix Alzheimer. La protagonista es veu sobrepassada per l'avanç de la malaltia i per la dificultat d'acceptar la pèrdua progressiva de la seva àvia. Tot canvia quan coneix l'Hugo, un jove sord que li mostra una nova manera de comunicar-se i d'entendre el món. A partir d'aquesta trobada, la Nora aprèn a reconciliar-se amb la realitat i a acompanyar la seva àvia des d'una altra mirada. Amb el rodatge ja finalitzat, l'equip afronta ara la fase de muntatge i postproducció. La previsió és que el curtmetratge comenci a la tardor el seu recorregut per diversos festivals, entre els quals el Festival de Màlaga i, més endavant, el Blanes Costa Brava International Film Festival, de cara a l'edició del 2027.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/selva/2026/05/15/blanes-estat-plato-rodatge-d-130260524.html>