

Pirineus Digital, 21/05/26

Cerdanya Cinema denuncia que l'Ajuntament de Puigcerdà bloqueja el Cerdanya Film Festival

Remarca que el consistori afavoreix empreses privades o recollir taquilla sobre les activitats que ell mateix organitza

MAIG 21, 2026



Celebració d'una edició passada del Cerdanya Film Festival / Cerdanya Cinema

REDACCIÓ (Puigcerdà).- La celebració de la dissetena edició del Cerdanya Film Festival es troba en un punt crític. La Fundació Cerdanya Cinema, entitat organitzadora d'aquest certamen qualificador per als Premis Goya ha fet públic que pateix bloqueig institucional per part de l'Ajuntament de Puigcerdà.

En aquest sentit, l'entitat argumenta que "lluny de donar suport a l'esdeveniment audiovisual més important del Pirineu, el consistori ha respost a

les peticions del festival admetent oficialment que les instal·lacions del Teatre Municipal del Casino Ceretà presenten limitacions estructurals”.

Així mateix, la Fundació ha expressat que després de setmanes de dilacions, l'alcalde Joan Manel Serra i la regidora de cultura Núria Laura Muñoz han signat un ofici/resolució on reconeixen obertament que els requisits tècnics i de seguretat sol·licitats pel festival -que són els estrictament marcats per la Llei d'Espectacles Públics i la normativa de riscos laborals- “superen les capacitats estructurals dels espais disponibles”. Davant la impossibilitat d'oferir un espai que compleixi els estàndards normatius per a un esdeveniment professional d'aquesta envergadura, l'Ajuntament ha convidat la Fundació a presentar una proposta “revisada” per adequar les necessitats a la precarietat de l'edifici.

“És inacceptable que, davant la nostra disposició a col·laborar i fins i tot a assumir les adequacions tècniques necessàries, l'Ajuntament opti pel bloqueig i l'opacitat. Ens deneguen sistemàticament l'accés a les certificacions d'homologació vigents de la maquinària escènica, a l'estudi de càrregues i al Pla d'autoprotecció (PAU) actualitzat, documentació que com a titulars tenen l'obligació legal de mantenir al dia. No permetrem que se'ns exigeixi rebaixar els nostres estàndards de qualitat i prevenció per encobrir la manca de manteniment municipal en un equipament clau. És l'Ajuntament qui ha admès per primera vegada per escrit la seva incapacitat per garantir l'estat òptim de les instal·lacions, i és responsabilitat seva solucionar-ho de manera urgent, no pas utilitzar-ho com a excusa per asfixiar l'activitat cultural”, assenyala Jordi Forcada, director del Cerdanya Film Festival.

Retallada de les dates habituals

A més, ha afegit que a la greu situació de l'equipament, s'hi suma la negativa del consistori a cedir l'espai durant els dies necessaris per al desenvolupament íntegre del certamen en les dates habituals i històriques (al voltant del 15 d'agost), instant el festival a celebrar la seva activitat durant la setmana tradicionalment final de projeccions -inclosa la cloenda- al Museu Cerdà, en una privatització i comercialització de les dates històriques del Festival per afavorir empreses privades o recollir taquilla sobre les activitats que el mateix Ajuntament vol organitzar en lloc seu.

En aquest sentit, es reitera que el govern local pretén restringir severament les dates i els espais d'ús de manera unilateral i arbitrària, trencant la dinàmica de setze edicions d'èxit i impedit el desplegament de la programació prevista.

Ja en l'anterior comunicat on la Fundació alertava del perill que corria la celebració del Cerdanya Film Festival, es feia incís en el gran impacte econòmic que el festival genera a la comarca.

L'entitat recorda que el Cerdanya Film Festival ha arribat a l'excel·lència internacional pràcticament sense suport financer de l'Ajuntament de Puigcerdà (10.000 € assignats al Grup de Recerca de Cerdanya en 17 anys d'activitat), contrastant amb l'ampli suport que rep de la resta d'administracions regionals, provincials, autonòmiques i estatals. A més a més, la passivitat municipal per

signar un conveni multianual adduint “l’ús intensiu de l’espai que requereix una licitació”.

Possibilitat de marxar de Puigcerdà

La Fundació Cerdanya Cinema exigeix a l'Ajuntament de Puigcerdà una rectificació immediata, l'execució d'un pla de contingència urgent per garantir la seguretat del Teatre Casino Ceretà i la resolució formal de les dates i la resta de peticions sol·licitades per la Fundació atesos els principis de confiança legítima i actes propis del mateix consistori, davant l'arbitrarietat amb la qual “internament” i unilateralment li han estat assignades les noves dates, creant un greuge evident a la sostenibilitat de l'activitat respecte a edicions passades molt difícil de justificar.

“Estem esgotant totes les vies, però no podem organitzar un festival d'aquesta magnitud a Puigcerdà sota l'amenaça constant de la inseguretat tècnica i el menyspreu institucional sistemàtic -amb oficis redactats sense complir amb els requisits formals d'una resolució administrativa que ens impedeixen interposar recursos o reclamar-. Si l'Ajuntament no actua amb la diligència que el municipi i la Fundació mereix, ens veurem abocats a prendre decisions dràstiques sobre aquesta edició i sobre el futur i la ubicació del conjunt d'activitats del Cerdanya Film Festival i de la Fundació fora de Puigcerdà. Estem coordinant amb els nostres serveis jurídics la resposta, i, si s'escau, emprendre les accions legals i de responsabilitat patrimonial pertinents per defensar els interessos de la Fundació, dels usuaris i dels espectadors davant d'un comportament polític, tècnic i administratiu irresponsable, arbitrari i temerari”, conclou Forcada.