

Cinema

La Fundació Cerdanya Cinema denuncia que el consistori «no garanteix la seguretat del Teatre Casino Ceretà» i es planteja marxar de Puigcerdà si no hi ha una «rectificació»

El Cerdanya Film Festival «penja d'un fil» pel «bloqueig» de l'Ajuntament

kioscoprensaiberica#biblioteca@puigcerda.cat CFF

REGIÓ 7 / S. PAZ
Manresa

«Estem esgotant totes les vies, però no podem organitzar un festival d'aquesta magnitud a Puigcerdà sota l'amenaça constant de la inseguretat tècnica i el menyspreu institucional sistemàtic». Jordi Forcada, director del Cerdanya Film Festival, llençava ahir un crit d'alerta: la celebració de la dissetena edició del Cerdanya Film Festival es troba en un punt crític, com ja va explicar aquest diari a finals d'abril, quan l'entitat avisava que en perillava la continuïtat i, fins i tot, no es tanca-va la porta a marxar de Puigcerdà.

Ahir, la Fundació Cerdanya Cinema, entitat organitzadora d'aquest festival qualificador per als Premis Goya, va fer públic «el bloqueig institucional que pateix per part de l'Ajuntament de Puigcerdà». Ara fa unes setmanes, l'entitat va registrar una instància formal al consistori per saber el calendari de dates disponibles del Teatre Municipal del Casino Ceretà. Una petició, que van qualificar de «mesura d'urgència» davant la manca de «concreció municipal» perquè, com explicava Forcada a aquest diari, «després d'anys de converses, encara no tenim cap conveni amb l'ajuntament».

Ni dates ni espai adequat

Així mateix, remarca Forcada, s'instava al consistori a fer d'urgència «intervencions correctores de seguretat, salubritat i ventilació al teatre per complir amb la normativa». Ara, segons el comunicat d'ahir, «lluny de donar suport a l'esdeveniment audiovisual més important del Pirineu, el consistori ha respost a les peticions del festival «negant-se» a cedir l'espai durant els dies habituals de celebració de certamen» i «admetent oficialment que les instal·lacions del Teatre Municipal del Casino Ceretà presenten limitacions estructurals». L'any passat, el festival va aconseguir la xifra rècord de 25.000 espectadors i participants.

Com apunten els promotors del certamen, «davant la impossibilitat d'oferir un espai que compleixi els estàndards normatius, l'Ajun-



Entrada al Casino Ceretà, l'any passat en la gala de cloenda

tament ha convidat la Fundació a presentar una proposta 'revisada' per adequar les necessitats a la precarietat de l'edifici». Segons el director del Cerdanya Film Festival, Jordi Forcada, «és inacceptable que, davant la nostra disposició a col·laborar i fins i tot a assumir les adequacions tècniques necessàries, l'Ajuntament opti pel bloqueig i l'opacitat». Segons Forcada, «no permetrem que se'ns exigeixi rebaixar els nostres estàndards de qualitat i prevenció per encobrir la manca de manteniment municipal en un equipament clau. És l'Ajuntament qui ha admès per primera vegada per escrit la seva incapacitat per garantir l'estat òptim de les

instal·lacions, i és la seva responsabilitat solucionar-ho de manera urgent, no pas utilitzar-ho com a excusa per asfixiar l'activitat cultural».

A la greu situació de l'equipament, expliquen, «s'hi suma la negativa del consistori a cedir

l'espai durant els dies necessaris per al desenvolupament íntegre del certamen en les dates habituals i històriques (al voltant del 15 d'agost), emplaçant el festival a celebrar la se-

va activitat durant la setmana tradicionalment final de projeccions – inclosa la cloenda – al Museu Cerdà. Per als promotors del Cerdanya Film Festival això es tradueix en una «privatització i comercialitza-

ció de les dates històriques del certamen per afavorir empreses privades o recollir taquilla sobre les activitats que el mateix Ajuntament vol organitzar en lloc seu». Per als promotors del festival queda clar que «malgrat el gran impacte econòmic que el festival genera a la comarca, el govern local pretén restringir severament les dates i els espais d'ús de manera unilateral i arbitrària, trencant la dinàmica de setze edicions d'èxit i impeding el desplegament de la programació prevista adduint la previsió interna de l'equip de govern». I «admetent també que no se li ha facilitat a la Fundació» saber quan es podria fer el festival «fins que aquesta ha demanat formalment les dates habituals».

10.000 euros en 17 anys

L'entitat recorda que el creixement del certamen s'ha fet «pràcticament sense suport financer de l'Ajuntament de Puigcerdà (10.000€ assignats al Grup de Recerca de Cerdanya en 17 anys d'activitat)», que contrasta amb «l'ampli suport que rep de la resta d'administracions regionals, provincials, autonòmiques i estatals». A més a més, remarquen, «la passivitat municipal per signar un conveni multianual adduint 'l'ús intensiu de l'espai que requereix d'una llicitació' segueix provocant la pèrdua d'ajuts supramunicipals que permetrien solucionar desperfectes del Casino i alhora refermar una programació estable mínima de cinema a Puigcerdà».

Ultimàtum

«Si l'Ajuntament no actua amb la diligència que el municipi i la Fundació mereix, ens veurem abocats a prendre decisions dràstiques sobre aquesta edició i sobre el futur i la ubicació del conjunt d'activitats del Cerdanya Film Festival i de la Fundació fora de Puigcerdà», exposava ahir Forcada. La Fundació Cerdanya Cinema exigeix a l'Ajuntament de Puigcerdà «una rectificació immediata, l'execució d'un pla de contingència urgent per garantir la seguretat del Teatre Casino Ceretà» i la resolució formal de les dates assignades «unilateralment». ■

La celebració de la 17a edició «perilla» si no s'arriba a cap acord