

El Festival Sons de l'Era celebra la 5a edició ampliant la programació a dues jornades

Incorpora per primera vegada un espectacle teatral divendres vespre



Festival Sons de l'Era edició anterior / cedida pel Festival

M.F.C. (Prats i Sansor).- El Col·lectiu Festuca Gautieri ja ho té tot a punt per a la cinquena edició del Festival Sons de l'Era, una proposta per a tots els públics que tindrà lloc els dies 29 i 30 de maig a l'Antiga Fusteria Teixidor de Prats i Sansor.

Per celebrar els seus cinc anys, l'organització l'ha ampliat per primera vegada a dues jornades, amb un format més reduït divendres a la tarda amb l'espectacle «Rumors», a càrrec del Teatre Jove de Bellver, i un concert a la nit del duet Alosa.

Laura Soler, membre de l'organització, ha destacat algunes innovacions: «Com a novetat i com a acte de celebració el que hem fet és ampliar una jornada. Començarem divendres al vespre amb una obra de teatre, que també és una de les novetats perquè fins ara no havíem tingut cap actuació teatral a Sons de l'Era, i un concert d'Alosa. El que hem procurat aquest any és divendres portar un concert de fora del territori amb la voluntat d'apropar als entorns rurals la cultura que s'acostuma a trobar més a les zones urbanes, i dissabte hem optat per una programació íntegrament pirinenca».

La programació de dissabte arrencarà a la una del migdia i fins mitjanit hi haurà concerts d'artistes locals, fira d'artesanía, dansa, castells, activitats per als infants, *foodtrucks* i un cafè-col·loqui sobre els reptes de la pagesia d'avui.

El Sons de l'Era ja s'ha consolidat com una proposta cultural i de qualitat a la comarca, que té lloc fora de les temporades turístiques. Clara Vallvé, ha remarcat que el festival està «enfocat a un públic local, per tant, el maig és el moment ideal». I ha afegit que «estem molt contents d'aquests cinc anys, la gent ens ha donat molt suport, molt bona rebuda, sentim que hem fet molta comunitat i també hem de destacar les persones que venen a fer de voluntàries que cada any són més». En aquest sentit, Laura Soler, ha remarcat que «al final és crear espais de trobada i intercanvi per la gent que viu, treballa i habita al territori, sobretot la Cerdanya i les comarques del voltant. La voluntat és també crear xarxa entre petits projectes d'artesanía, agrícola...»

Es manté el format gratuït de dissabte, amb entrada voluntària de cinc euros, mentre que divendres sí que hi ha una entrada de deu euros.

Sons de l'Era compta amb el suport de la Generalitat i el patrocini de l'Ajuntament de Prats i Sansor, l'IDAPA i la Diputació de Lleida, entre d'altres.