

Anna Irina Russell connecta la respiració amb l'escultura viva en una exposició al museu Can Mario de Palafrugell

La mostra compta amb escultures inflables, instal·lacions sonores i grafit

L'artista Anna Irina Russell reflexiona sobre la respiració a partir d'escultures vives en l'exposició 'Neix en l'aire la primera flor', que es podrà veure a partir de dissabte al museu de Can Mario de Palafrugell. La mostra està concebuda específicament per al museu empordanès i compta amb diverses escultures de teixits tous. L'artista explica que per mostrar aquesta importància en la respiració ha fet servir instal·lacions que s'inflen i es desinflen, elements sonors i també alguns grafit que ha dibuixat al compàs de la seva respiració. 'Neix en l'aire la primera flor' es podrà veure fins al 22 de novembre. Anna Irina Russell fa anys que prepara unes escultures on l'aire es converteix en el material relacional. Es tracta d'un conjunt d'obres d'art inflables que l'artista aprofita per reflexionar sobre l'aire i com afecta els cossos. "Entenem l'exposició com un pulmó de pulmons, un espai que conté moltes respiracions", explica Russell. Per això l'exposició compta amb diferents obres d'art on es pot veure com queda una escultura inflada, però també per veure com es desinfla. "Sobretot és interessant veure la comunicació a través del cos i no tant des de la paraula o l'auralitat", assegura l'artista. A través d'aquestes escultures inflables, Irina Russell explora el concepte "d'escultura viva". Assegura que és habitual veure l'escultura com un "format rígid i sòlid", però l'artista sempre s'ha sentit atreta per l'escultura tova i com pot canviar. A més, Russell creu que la mostra "convida al públic" a percebre una sintonia amb les escultures de la sala i "posar el cos d'una altra forma". La majoria d'obres que hi ha són teixits, alguns d'ells sintètics per a les obres inflables però també n'hi ha de cotó cru. La tercera part són un conjunt de dibuixos fets amb grafit que l'artista ha dibuixat amb la seva respiració. "És una idea que permet fer visible una matèria invisible com ara l'aire", explica Anna Irina Russell. Els dibuixos són, com la resta d'obres, "un diàleg entre els materials". Russell és una artista especialitzada amb aquestes escultures toves. Es tracta d'una recerca per "acceptar que els materials no duren per sempre". L'artista assegura que les escultures "són com els cossos, que perduren durant un temps però prenen altres formes". Per això l'artista explora "materials que no tenen la permanència eterna", com ara les teles o el cotó. "Són elements canviants que els afecta la humitat, el sol, la respiració o l'alè del públic que hi entra", afegeix Anna Irina Russell. Anna Irina Russell és una artista visual que treballa l'escultura, el so i la mediació artística. La seva pràctica artística se centra en els llenguatges no verbals, les formes de comunicació animal i les possibilitats expressives que ofereixen els materials tous i inflables. L'exposició 'Neix en l'aire la primera flor' s'inaugurarà aquest dissabte 6 de juny a les dotze del migdia al museu Can Mario de Palafrugell. El públic podrà visitar-la en aquest equipament gestionat per la Fundació Vila Casas fins al 22 de novembre.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/06/03/anna-irina-russell-connecta-respiracio-130967013.html>