

Mecenatge perquè alumnes saltin fronteres

L'equip de robòtica de l'escola Els Estanys ha estat premiat a la final de la First Lego League, a Mèxic

Per viatjar-hi, han captat donacions i una acadèmia de dansa urbana de Palamós també recorre al mètode

Dues iniciatives solidàries han permès de recaptar donatius perquè adolescents del Baix Empordà puguin tenir presència internacional a l'altra banda de l'Atlàntic: l'equip de robòtica de l'escola Estanys, de Platja d'Aro, que va participar el cap de setmana passat a la final mundial de la First Lego League, a Mèxic; i, de l'altra, tres joves de l'acadèmia La Fàbrica de la Dansa de Palamós, que integren el grup KDA Triforce [<https://www.instagram.com/kda.triforce/>] sota la direcció del coreògraf, Raúl RoCo, i també es van guanyar el passaport per al mundial de dansa urbana Hip Hop International (HHI). Aquest darrer esdeveniment se celebrarà a Phoenix (Estats Units) a finals de juliol.

Les classificacions dels dos equips aquesta primavera han estat grans alegries, però tot seguit es presentava el major repte –i maldecap– d'afrontar el desplaçament. Quedava el recurs d'invocar a la solidaritat per trobar suports, i se n'han sortit.

La nineta dels ulls d'Els EstanysLa disciplina de robòtica és una de les matèries que a l'escola de Platja d'Aro van introduir des del cicle infantil i durant tota la primària arran del pla d'excel·lència educativa, fa més d'una dècada. Permet d'abordar la resolució de problemes, l'aplicació del mètode científic i valors com ara la creativitat i la feina en equip. Ja havien fet bons papers en competicions, però aquest any, després d'imposar-se a la final gironina, van assolir l'accés al mundial en la final estatal de Burgos.

Calien 20.000 euros, i els van començar a recaptar amb micromecenatge o donatius recollits amb una paradeta a l'escola, davant l'Ajuntament o al camp de l'Aro. Però una de les entrenadores de l'equip desplaçat a Jalisco, a l'estat mexicà de Guadalajara, Rocío Casado Damas, explicava que a banda de totes aquestes persones que hi han posat el seu petit gra de sorra, de 50 en 50 euros, no se n'haurien sortit sense el patrocini de l'Ajuntament, la Diputació i diverses empreses i negocis de la zona.

“Arribar aquí ja era el gran premi”, destacava Casado després de la final entre 65 equips d'una trentena de països. Però la festa va ser grossa quan van assolir el primer premi del Rising All-Star Award [https://www.instagram.com/p/DZHUrNDDC63/?img_index=1] –joves promeses–. Entre els nou alumnes, de cinquè i sisè de primària, l'Aniol Gàlvez Vidal celebrava l’“experiència inoblidable”; “un somni”, per a l'Èric Brujats Alberca; i la Renata Verónica Giler Calle agraià “a totes les persones i famílies, a més de les empreses i institucions” que els han donat l'empenta econòmica, a més del suport moral. I l'Hugo Escudero tenia una “mentió especial” per als altres quatre companys de l'equip que es van quedar a Catalunya: “Sense ells no podríem haver guanyat el premi.”

En nom de les famílies, l'Eva Vidal, mare de l'Aniol, rememorava, enmig de l'alegria, “l'orgull d'haver acompanyat els nens i l'esforç després de molts mesos de feina”. Un viatge llarg, cansat i enmig d'una forta onada de calor, però que tots ells repetirien.El desafiament de PalamósAra mateix, a Palamós la Maria Tarrés, la Carla Heredia i l'Èric Monge, juntament amb el seu coreògraf i professor, Raúl Rodríguez Roco, també estan en plena campanya perquè el seu quartet de dansa urbana, KDA Triforce, pugui viatjar a la final del campionat mundial d'Arizona.

A través de les xarxes socials, han llançat la crida a fer aportacions a través d' una plataforma de micromecenatge [<https://www.gofundme.com/tres-adolescentes-y-un-sueno-por-alcanzar-ayudanos>] . I de moment ja han aconseguit aplegar més de 1.300 euros, pràcticament la meitat dels primers 2.850 que s'havien posat com a primera fita. Però una de les mares, Eva Ramos Pereira, explica que la factura s'enfilirà molt més amunt: els 2.800 euros són el pressupost de viatge, visats i estada per persona, i a més dels quatre ballarins, han de viatjar les mares dels que són menors d'edat. Multiplicant per set, doncs, voltarà ben bé els 20.000 euros. Per aquest motiu, ja han preparat un projecte cultural per accedir a la plataforma Verkami i estudien, per exemple, organitzar un o diversos actes d'exhibició o en la modalitat de classe magistral. Hi aniran tant sí com no Ramos, però, admet que ja han hagut d'avançar els diners per tancar inscripcions i reservar vols o l'allotjament al mateix hotel on se celebrarà la final. No volien deixar escapar l'oportunitat de conviure amb coreògrafs i ballarins d'alt nivell, alguns dels quals treballen amb artistes com ara Rihanna.

És per això que consideren que serà molt més que una competició, sinó una oportunitat per continuar aprenent i millorant, i el reconeixement a anys de disciplina, passió i hores d'assaig. La Maria, a 16 anys, hi ha dedicat els darrers quatre a fons; i l'Èric, que en té 15, explica que va començar a tres anys. La Carla, de 14, ja en fa nou que s'hi dedica. Amb vista al futur, encara que veuen complicat poder viure exclusivament de la dansa urbana, tots tres coincideixen que els agradaria continuar-la practicant i dedicar-s'hi a temps parcial, com a coreògrafs i escampant la llavor.

Publicat a:

-Setmanari Girona 05-06-2026, Pàgina 14

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2648558-mecenatge-perque-alumnes-saltin-fronteres.html>