

El Festival Internacional de Màgia de Torroella de Montgrí emociona amb la presència de Mag Marín i Dani Daortiz

La Gran Gala Internacional, conduïda per Mag Marín, presenta vuit artistes i cinc disciplines diferents de l'il·lusionisme a Torroella de Montgrí

La gala ha avançat amb ritme i amb registres diversos. La màgia poètica ha arribat de la mà del britànic Taylor Morgan, mentre que Juan Colás ha donat una mirada contemporània al clàssic joc de les anelles amb un número carregat d'humor. L'argentiní Sebak, amb «The Myth», ha desafiat alguns dels mites de la manipulació, i el duo Jay & Joss ha apostat per un il·lusionisme de gran impacte visual. El tram final ha tingut un dels moments més delicats amb Adrián Carratalá i Katerina Muzychuk, que han mostrat la seva destresa amb les ombres. Un altre dels plats forts ha sigut la presència del mag malagueny Dani Daortiz, considerat un dels grans referents mundials de la cartomàgia. Daortiz fa màgia fins i tot davant d'un públic format per altres mags i viatja arreu del món demostrant un domini tècnic que desperta admiració dins i fora de l'ofici. A Torroella, el públic ha sortit fascinat per una manera de fer aparentment desordenada, però plena de control, intuïció i sorpresa. Daortiz ha tingut un protagonisme destacat al llarg del festival. Djous ja havia participat en el sopar espectacle i divendres va oferir una lliçó magistral davant d'un grup selecte de mags, que van seguir de prop els seus recursos i la seva manera d'entendre l'il·lusionisme. La jornada també ha desplegat una programació àmplia i pensada per a tots els públics. La Màgia Singular ha portat propostes de proximitat a edificis emblemàtics de la vila, amb entrades populars d'entre 2 i 5 euros. El públic ha pogut descobrir registres molt diferents, des del taller La magia eres tú, de Francis Zafrilla, al Convent de les Clarisses, pensat per introduir-se en els secrets de l'il·lusionisme, fins a espectacles de prop com Cartificios, de Luis Otero, al Palau Solterra; Cotidiano, de Gascón, a l'auditori La Tina, o el mentalisme de la parella argentina Mago Daba y Cielo, que ha presentat Lo sé todo a la casa Galibern. A l'exterior, el festival ha mantingut el batec popular amb propostes gratuïtes en diferents escenaris de Torroella. La plaça de la Vila ha continuat sent un dels epicentres després de les rialles que havia provocat The Bellboy, de Karlus Soler, amb la seva barreja de teatre, clown i màgia. Aquesta vegada, el torn ha sigut per a Magow i Mireia, coneguts per la seva participació al programa Random de 3Cat, que han presentat Wow!, un espectacle de grans il·lusions i humor que ha jugat amb ironia i complicitat amb qüestions tan actuals com les xarxes socials, els videojocs i les noves tecnologies. Al passeig de Catalunya, Gneis ha portat Inòpia, una proposta construïda a partir d'una maleta plena d'objectes que ha servit d'excusa per parlar de tendresa, autoestima i imaginació. La màgia també ha circulat pels carrers amb Mag Jorge Cruz, encarregat de sorprendre els vianants en una de les propostes itinerants de la jornada. El públic adult també ha tingut el seu espai amb una de les cites més esperades: la sessió golf de La Sala. En aquesta ocasió, l'encarregat d'amenitzar-la ha sigut Pere Rafart, una de les figures destacades de la cartomàgia contemporània i actual propietari de la històrica botiga El Rei de la Màgia de Barcelona. Amb aquesta combinació de grans noms, espectacles de prop, màgia al carrer i propostes nocturnes, Torroella ha tornat a viure una jornada en què l'il·lusionisme ha ocupat places, teatres, auditoris i edificis singulars. El festival tanca demà la catorzena edició després de quatre dies plens de màgia que han omplert Torroella de Montgrí d'espectacles, tallers, propostes de carrer i grans noms de l'il·lusionisme. Ho fa amb una programació que ha combinat la proximitat dels petits formats amb l'impacte de les gales i la complicitat d'un públic entregat.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/06/06/festival-internacional-magia-torroella-montgri-131097372.html>