

Els Escarlata i els 'microclowns'

El Festival d'Arts Escèniques dels Micropobles impulsa un taller de 'clown' que es presentarà a Capmany, Sant Climent i Espolla

El Fastt programa per a aquest estiu 13 espectacles en 10 poblacions de l'Empordà de menys de 1.000 habitants



Un detall de 'Clam', de la companyia Fèmut, aquest mes d'abril, al Sismògraf d'Olot MARTÍ ALBESA.

Del 26 de juny al 26 de juliol. El Fastt, Festival d'Arts Escèniques dels Micropobles, que es desenvolupa en pobles de menys de mil habitants de l'Empordà, prepara un espectacle comunitari amb l'impuls d'Els Escarlata (Bet Miralta i Jordi Aspa). Fruit d'un taller comunitari amb una vintena de veïns dels municipis participants, preparen un espectacle que es representarà en tres pobles: Capmany (26 de juny), Sant Climent Sescebes (4 de juliol) i Espolla (11 de juliol). El festival, (Premi Impulsa Cultura 2025 de la Fundació Catalunya Cultura) ha dissenyat un cartell de 13 espectacles en 10 municipis per a aquest estiu. La majoria de les activitats es fan en espais recollits i a l'aire lliure. Dues hores abans es pot accedir a l'espai per sopar gràcies a la Bistroman, que ressegueix cada funció i disposa d'un servei de barra i menjar.

L'estrena del taller de pallasso es completa amb un concert de Lluki Valverde, saxofonista i corista de La Ludwig Band, que portarà el seu projecte en solitari al festival combinant folk elèctric, rock i melodies capaces de convertir qualsevol vespre en una celebració compartida. Al Fastt hi ha un perfil d'espectacles molt ampli, principalment teatral. Des d'una versió informal de Les noces de Figaro amb la companyia de teatre musical Epidèmia Teatre (Guateque, 3 de juliol, Vilabertran) fins a teatre documental amb Mos Maiorum (Nosaltres, els sense nom, 4 de juliol, Sant Climent Sescebes), teatre testimonial (Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del disseny, 10 de juliol, Garrigàs), monologuistes catalans (Ronda de comèdia, amb Godai Garcia, Indicatiu, Març Llinàs i Andrés Fajngold, 24 de juliol, Rabós) i teatre físic (Caos, 25 de juliol, Siurana).

Altres disciplines programades són la dansa, amb la programació doble amb la Cia. de Sobretaula i Wonderground (11 de juliol, a Espolla) i la companyia gaditana de dansa teatre Cuentas Corrientes (18 de juliol, Capmany). Pel que fa a circ, Roi Borrallas i Marc Filigrana fan un programa doble (12 de juliol, Pont de Molins), com el duet de pilotes de rebot Eliane i els portés acrobàtics i la perxa de Fèmut (17 de juliol, a Vilanant). La darrera peça de circ ja s'ha pogut veure a la Mostra d'Igualada i Fira Tàrraga: Latas (26 de juliol, Ordís). Servirà per tancar el festival juntament amb l'actuació musical de la DJ Ryna, a la mateixa pista poliesportiva.

El taller El pallasso no es fa ni es desfà: és i viu pallasso, realitzat de maig a juny, convida els participants a explorar l'humor, el joc i la mirada crítica sobre la societat a través del llenguatge del pallasso. L'Associació FAST Empordà impulsa el Micropobles a Escena en paral·lel al festival i també busca connexions amb el grup El Veïnat: a més d'espectadors, se'ls convida a participar en la realització del festival, tant en la presa de decisions com en tasques de voluntariat, acollida o dinamització d'activitats paral·leles. A través de trobades obertes al llarg de l'any es generen espais de debat, intercanvi d'experiències i coordinació entre municipis. Fruit de les converses, El Veïnat ha programat dos muntatges: el que parteix de la figura de l'anarcosindicalista Joan Garcia Oliver, Nosaltres, els sense nom, i Clam, dels Fèmut, que ja s'ha pogut veure a Igualada i al Sismògraf

d'Olot. També es veurà a Fira Mediterrània.

Publicat a:

-El Punt Avui. El Punt Avui 10-06-2026, Pàgina 23

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2649716-els-escarlata-i-els-microclowns.html>