

L'església de Das reobrirà després de set anys tancada amb unes pintures de l'artista Penélope Clot

El cel i les estrelles són els motius principals que han inspirat l'artista per decorar el temple dedicat a Sant Llorenç



Treballs a l'interior de l'església de Das / E.V.M.

M.F.C. (Das).- Després de set anys tancada al públic pel mal estat, l'església de Sant Llorenç de [Das](#) reobrirà ben aviat les seves portes i ho farà amb una nova cara. L'artista local, Penélope Clot, està portant a terme un procés de transformació a l'interior, pintant totes les seves parets, en un projecte que va començar com un somni fa dos anys.

Penélope Clot, artista plàstica, ha explicat que «la brigada havien fet la reforma per fora i estaven buidant i ens vam posar a parlar i vam estar dos dies per aquí i de cop i volta vaig somiar que pintava l'església. A partir d'aquí vaig anar a l'Ajuntament i ha anat sortint tot i estem pintant l'església».

El cel i les estrelles són el motiu principal de la nova cara del temple, tal com explica la Penélope: «El patró de l'església és Sant Llorenç i vaig relacionar les llàgrimes de Sant Llorenç amb les estrelles fugaces i vaig muntar tota l'església com si fos un cel, com si totes aquestes estrelles fugaces baixessin del cel a la terra. Té quatre capelles on van quatre paisatges d'una sèrie meua que es diu Identitats que figura que són les quatre estacions de l'any i el pas del temps. També hi ha una instal·lació ceràmica a la part del cor i de l'entrada, que la faig juntament amb la meua germana que és ceramista que es diu Danae, i van tres-centes estrelles muntades on tots aquests desitjos i estrelles fugaces es disposen en aquest lloc. Està tot pensat perquè els colors i l'espai quedi un indret de recolliment on trobis aquest caliu».

El 2022 es va iniciar el projecte de rehabilitació del temple, ja que presentava esquerdes importants a la façana. Després d'aconseguir el suport i finançament de la Generalitat, l'Ajuntament, el Bisbat d'Urgell, Fundació Bosch Aymerich i alguns particulars, fa uns dies han començat els treballs, que no són senzills.

Precisament, l'artista ha destacat que «els meus quadres mesuren com a molt 1,6 m i les dues capelles que estic pintant mesuren 11 metres. El repte és enorme i tinc unes bastides amb moltes plantes, la il·luminació, les ombres... mai veus el que estàs fent. Amb la por que el dia que et desmuntin la bastida no puguis arribar a retocar allò que està a 10 metres i això és un repte molt gran».

L'objectiu és poder inaugurar el nou projecte artístic el 10 d'agost, coincidint amb Sant Llorenç, patró de Das, i la festa major del poble, tal com ha explicat Montse Romans, tinent d'alcalde de Das: «L'equip de govern i la Penélope vam anar al bisbat d'Urgell a presentar-ho i vam arribar a un bon acord i ara amb molta il·lusió ho estem fent per presentar-ho per Sant Llorenç».

A partir de llavors, doncs, l'ajuntament espera poder obrir l'església als veïns i veïnes i que, almenys un cop al mes, s'hi pugui fer missa.