

Diari de la neu, 10/06/26

El vincle que relaciona Antoni Gaudí i la Sagrada Família amb una estació d'esquí

Jordi Bonet, l'arquitecte del pla director de La Molina i que durant 25 anys va dirigir les obres de la Sagrada Família



Gaudí a La Molina? Un fil inesperat que relaciona la Sagrada Família amb una estació d'esquí Autor/a: 324.cat

Quin vincle pot tenir Gaudí amb l'esquí? Doncs hi és: Jordi Bonet, l'arquitecte que va fer el pla director de l'estació d'esquí de la Molina i durant 25 anys va dirigir les obres del temple de la Sagrada Família. Un bon moment per recordar-ho, tenint present que avui es compleixen cent anys de la mort d'Antoni Gaudí i de la visita avui del Papa Lleó XIV a la Sagrada Família.



Jordi Bonet en una imatge d'Arquitectura Viva

Poques persones relacionarien la Basílica de la **Sagrada Família** amb una estació d'esquí del Pirineu. Tanmateix, **La Molina** conserva un vincle singular amb l'univers gaudinià gràcies a la figura de **Jordi Bonet i Armengol** (Barcelona, 12 de maig de 1925 - Barcelona, 20 de juny de 2022),

l'arquitecte que durant vint-i-cinc anys va dirigir les obres del temple barceloní i que també va ser l'autor del primer pla director de l'estació cerdana. Ens ho recordaven [en aquest reportatge](#) del *Temps de Neu* emés ja fa uns anys. Una coincidència que esdevé encara més curiosa si es té en compte que, a La Molina, existeix una pista anomenada **Volta Muntanya Sagrada**, si bé no té cap relació amb la basílica. Pura casualitat, doncs, que l'adjectiu "sagrada" sigui compartit.



Antoni Gaudí - Retrat d. públic

El vincle

Però tornem enrere. Quan el 10 de juny de 1926 Antoni Gaudí moria atropellat per un tramvia a Barcelona, difícilment podia imaginar que un segle després la seva influència arribaria, d'una manera molt indirecta, fins a les pistes d'esquí del Pirineu català.

La connexió té nom i cognoms: **Jordi Bonet i Armengol** (1925-2022). Fill de l'arquitecte **Lluís Bonet i Garí**, deixeble directe de Gaudí, Jordi Bonet va créixer envoltat del llegat del geni reusenc. La seva vinculació amb la Sagrada Família es va intensificar fins al punt que, entre els anys 1985 i 2012, va assumir la direcció i coordinació de les obres del temple expiatori, convertint-se en una de les figures clau de l'etapa contemporània de la seva construcció.

Però l'arquitecte català també va mirar cap a les muntanyes. Gran afeccionat a l'esquí i vinculat al Centre Excursionista de Catalunya, durant la dècada dels vuitanta va elaborar el pla director de l'estació d'esquí de **La Molina**, un document que havia de definir el creixement futur del domini esquiable i la seva integració amb l'entorn natural de la Cerdanya. També va participar en la rehabilitació de la capella del **Xalet del CEC a La Molina** i en el projecte del **refugi d'Ulldeter**.

La seva visió va contribuir a ordenar l'evolució d'una estació que, des de la inauguració del primer teleesquí comercial de l'Estat l'any 1943, s'ha convertit en un dels grans referents dels esports d'hivern a Catalunya.



Estàtua d'Antoni Gaudí en una imatge recent (Foto: ACN via Ajuntament de Reus)

I és aquí on apareix una altra curiositat, aquesta sense cap vincle directe. Que sapiguem, és clar. Entre els traçats de La Molina hi trobem la pista **Volta Muntanya Sagrada**, situada al sector amb accés des del telecadira Cap de Comella. El nom, que probablement respon a la geografia de la zona (el nom Muntanya Sagrada ja apareix en plànols de La Molina dels anys 60, molt abans de l'arribada de Jordi Bonet a La Molina), adquireix avui una lectura simbòlica inesperada. Si voleu, d'una manera una mica forçada. Sense haver-ho buscat, la "muntanya sagrada" de La Molina queda vinculada, almenys a través de l'adjectiu, a la Sagrada Família, el gran símbol arquitectònic de Gaudí.

Però, de vegades, les coincidències expliquen històries que van més enllà dels fets estrictament documentats. En aquest cas, el centenari de la mort de Gaudí i la visita del Papa Lleó XIV a la basílica permet recordar que darrere de les estacions d'esquí també hi ha urbanistes, arquitectes i persones que han ajudat a modelar el paisatge de muntanya. I que, de vegades, els camins de la neu i els de l'arquitectura catalana més universal s'acaben creuant allà on menys s'espera.

Avui, quan es compleixen cent anys de la desaparició d'**Antoni Gaudí**, potser val la pena recordar que un dels homes que va dedicar un quart de segle a fer realitat la Sagrada Família també va imaginar el futur de La Molina.