

Radvanovsky, Rodrigo Cuevas, Els Pets i Uri Caine, a l'Auditori de Girona

“On viu la música”. Aquest és el lema de l'Auditori de Girona per a la seva propera temporada, que s'ha presentat aquest matí, de moment amb un total de 48 propostes molt variades entre el 19 de setembre vinent i el 18 de juliol del 2027, als quals s'afegiran altres espectacles després de l'estiu. Les entrades per als concerts anunciats avui ja estan a la venda al web de l'Auditori [<http://auditori.girona.cat/cat/index.php>] .

Víctor García de Gomar, com a director artístic de la programació clàssica, ha destacat la presència de tres grans veus líriques, el baríton Ludovic Tézier i les sopranos Sondra Rodvanovsky i Serena Sáenz, així com també el Quartet Casals; l'homenatge a Philip Glass que protagonitzarà la pianista Maki Namekawa al claustre del monestir de Sant Daniel, i La Creació de Haydn, amb Vespres d'Arnadí i la Coral Cantiga. L'Auditori també s'afegeix a la commemoració del 150è aniversari de Pau Casals amb un concert de la violoncel·lista Anastasia Kobekina. A més, l'Orquestra Simfònica de Barcelona (OBC) interpretarà la simfonia Heroica de Beethoven, i la Simfònica del Vallès oferirà per Nadal el clàssic festival de valsos i danses i, per carnestoltes, un concert de bandes sonores de Hollywood .

El director artístic de música moderna, David Ibáñez, per la seva banda, ha posat un èmfasi especial en els concerts de Rodrigo Cuevas, Ara Malikian, Salvador Sobral, Dani Nel-lo, Ramon Mirabet amb All-Star Jazz Project, Els Catarres, Lina_ & Marco Mezquida, La Ludwig Band, El Pot Petit (concert únic a les comarques gironines) i Els Pets, que tancaran a Girona la gira del seu 40è aniversari, iniciada al mateix escenari. A més, Remei de Ca la Fresca compartirà l'escenari de la sala Montsalvatge amb el seu públic de peu, en Format Club per a uns 200 espectadors, amb servei de bar. També arribarà a Girona el concert Llach-Gener 76, estrenat fa pocs mesos al Palau de la Música. Cor de Teatre oferirà Nadal, un viatge inesperat, en una programació nadalenca en què no faltaran tampoc el Messies participatiu i El Trencanous del Ballet de Barcelona. El festival Temporada Alta portarà a l'Auditori el duet Alosa i el gòspel de The Black Heritage Choir, i el festival Neu! hi ha programat el guitarrista flamenc Yera Cortés, protagonista de la primera pel·lícula dirigida per C. Tangana.

De les 48 propostes, 15 porten el segell Compromís Creació amb què l'Auditori destaca les produccions en què col·labora, generalment d'artistes de proximitat. És el cas de quatre concerts en què també participa activament La Marfà: Amaro Freitas & Momi Maiga, Mar Pujol, B1n0 (Format Club) i Henrio. També tenen aquest segell dos concerts de la GIO Symphonia (e-Strings i Hallscape, de nou al vestíbul) i altres de La Principal de la Bisbal, Música Antiga de Girona, Cor Maragall, Girona Jazz Project amb el gran pianista nord-americà Uri Caine, Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (Mare Mundi), Cor Geriona, Cobla Ciutat de Girona, Orquestra de Girona i Jove Orquestra de les Comarques Gironines.

A part del Messies ja esmentat, hi haurà quatre concerts participatius més: Canta Gran!, amb Roger Mas i la Cobla Sant Jordi com a convidats; Harmonia mediterrània, amb l'Orquestra Àrab de Barcelona i joves músics; La llegenda de Sant Jordi, un homenatge a Pau Casals amb violoncel·listes i estudiants de violoncel de les escoles de música de les comarques gironines, i El cant de la terra, amb la participació de tots els cors de Girona i altres convidats.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2650516-radvanovsky-rodrigo-cuevas-els-pets-i-uri-caine-a-l-auditori-de-girona.html>