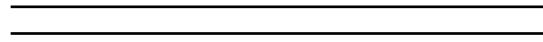


L'Ombra de Joan Crous reinterpreta la destrucció de Gernika al Monestir de Banyoles

L'obra, feta de materials fossilitzats amb vidre, és un crit d'alerta contra el feixisme i arriba a la ciutat després d'estar exposada a la Basílica de Sant Petronio de Bolonya



Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/06/12/l-ombra-joan-crous-reinterpreta-131318841.html>