

Viure als Pirineus 13/06/26

L'artista cerdana **Penélope Clot** transforma l'interior de l'església de Das en un cel d'estels i emocions

L'església de Sant Llorenç es podrà reobrir, si tot va bé, el pròxim 10 d'agost, coincidint amb la festa major.



photo_camera Penélope Clot enfilada dalt de la bastida de l'església de Sant Llorenç de Das / @TurismeCerdanya

Feliu Sirvent

13/de juny/26 - 10:06 **Actualitzat:** 13/de juny/26 - 10:29

L'artista cerdana **Penélope Clot** està pintant l'interior de l'església de **Sant Llorenç de Das**, el poble que l'ha vist créixer. L'església reobrirà després de set anys tancada i ho farà amb una nova imatge, una obra inspirada en els Perseids que transformarà aquest espai emblemàtic en un **cel d'estels i emocions**.



Penélope Clot transforma l'interior de l'església de Sant Llorenç de Das / @TurismeCerdanya

El projecte que parla d'arrels, de patrimoni i de l'estreta relació entre la Cerdanya i la creativitat dels seus artistes, va començar com un somni ara fa dos anys. El 2022 es va iniciar rehabilitació exterior de l'església, ja que presentava esquerdes importants a la façana.



Penélope Clot enfilada dalt de la bastida de l'església de Sant Llorenç de Das /
@TurismeCerdanya

La pintura interior del temple ha tirat endavant gràcies a la col·laboració de l'ajuntament de Das, el Bisbat d'Urgell i el finançament econòmic de la **Fundació Bosch Aymerich**, propietària de l'estació d'esquí de Masella.

Si tot va segons el previst, **es podrà inaugurar el pròxim 10 d'agost**, coincidint amb la festa de Sant Llorenç, patró del poble de Das.



Penélope Clot 4

El perfil

A l'antic paller de **Cal Pel-ras** de Das, la casa familiar que van aixecar els besavis, la **Penélope Clot** hi té el seu taller d'art. Nascuda el 1975, es va iniciar en el món de l'art a l'**Escola Massana de Barcelona**, amb els estudis relacionats amb la laca japonesa (2000-2001) i el gravat (2002-2003). Ja a l'Escola Da Vinci de Barcelona va cursar, entre els anys 2005 i 2006, estudis de dibuix i perspectiva. Des de l'any 1997 es va professionalitzar en la **restauració d'obres d'art i mobles antics**.

La seva obra actual és l'empremta de la seva trajectòria artística: les diferents tècniques, suports i estils, les capes superposades, les transparències, els colors, l'ús del clivellat, de l'envelliment, les tècniques de fixació, les pàtines...